

COMUNICATO STAMPA

Firenze, 30 ottobre 2009

ANTEPRIMA NAZIONALE

da giovedì 5 a sabato 7 novembre ore 21.00

OTR Live

presenta

BANDABARDO'

in

OTTAVIO**dalla nascita alla rinascita**

uno spettacolo di teatro-canzone della Bandabardò

*Con **Ottavio – dalla nascita alla rinascita** – la Bandabardò calca per la prima volta le tavole d'un vero palcoscenico, si affaccia ad un luogo meraviglioso, magico, carico di suggestioni e denso d'attese quale il teatro, appunto. E per festeggiare questa iniziazione ha scelto di raccontare le proprie storie non più soltanto attraverso le canzoni, ma con un'autentica scrittura di scena in uno spettacolo di teatro-canzone fatto di parole e musica, in cui la storia si intreccia alle canzoni.*

Isola di Porto Cabagna.

Accolti da un maestro di musica, Oliviero Cartogna e dall'esotica fauna locale, un gruppo di naufraghi sbarca sull' isola di Porto Cabagna.

Un re derelitto e sconfitto dal proprio smisurato potere, un uomo egoista nonché padre vigliacco e possessivo, una vedova dal fascino ammaliante, un uomo di mondo rotto a tutte le esperienze e per forza di cose il narratore delle loro avventure, ripercorrono con ricordi e canzoni gli eventi che li hanno condotti sull' isola. Ormai da tempo vivono inseguendo Ottavio e i suoi amori.

Ma chi è Ottavio e soprattutto dov' è finito?

Meglio un viaggio dall'inizio, da quando Ottavio viene battezzato Ottavio.

Nella Commedia dell' Arte così si chiama la maschera dell' innamorato, un personaggio che ha l'innamoramento come unica mansione nella vita. Il nostro eroe seguirà le orme del suo omonimo, in una prima parte di esistenza interamente dedicata ai rapporti umani, alle passioni, all' amore. Un eroe che attacca con le sue armi, la timidezza e l'educazione, il rispetto e un cuore troppo romantico.

Personaggi e Interpreti

Il Narratore: Erriquez Greppi

Un pennuto Menestrello: A.M. Finaz

Re Orla: Orla

La vedova Begbick: Nuto

Il suocero mancato: Don Bachi

Tonino: Ramon Carballo Armas

Lilù, Deborah, Milady nel ruolo di se stesse

Ottavio:...?

Parole:

Enrico E. Greppi

Musica: Enrico Greppi/ Alessandro Finazzo

con il contributo emozionante di G. Brassens, Dalida e Nino Ferrer.

BIOGRAFIA BANDABARDO'

Con i suoi oltre 1000 concerti e 15 anni di attività la Bandabardò può chiamarsi a buon diritto una delle live band più vitali in Italia. I loro concerti sono feste straripanti d'affetto: il pubblico vi partecipa numerosissimo, cantando infaticabile ogni canzone, duettando continuamente con gli artisti sul palco, senza perdersi un solo verso, in uno scambio d'intesa che non smette mai di sorprendere la Banda stessa. E questo affetto si traduce in grandi numeri ormai non più solo ai concerti, ma negli stessi dati di vendita, che vedono la Bandabardò apparire – sempre meno timidamente – in cima alla classifica dei primi dieci album più venduti della settimana. Ogni album vede comparire il proprio titolo un po' più in alto in classifica e permane lì un po' più a lungo del precedente, con risultati inattesi per tutti, per la Banda come per i sempre più increduli addetti ai lavori.

Nel 1993 la band toscana inizia la sua attività suonando in un lunghissimo tour in Italia e in Francia nei locali ma anche per strada.

Il primo album, "Il circo mangione", esce nel 1996 ed ottiene un ottimo successo, vincendo anche il Premio Ciampi. Il successo è confermato col secondo album, Iniziali Bì-Bì, seguito nel 2000 dall'uscita di Mojito Football Club, molto apprezzato dalla critica. L'anno successivo viene pubblicato un altro live, Se mi rilasso... collasso, che contiene anche l'inedita Manifesto. Ma è con Bondo! Bondo! nel 2002 che la band ottiene un successo internazionale con un tour in Spagna, Francia e Svizzera. Dal 2003 entra a far parte della formazione Ramon, ai fiati e alle percussioni, che sostituisce Paolino: dalla nascita del gruppo, questo è l'unico cambiamento nella formazione, a testimonianza della complicità e complementarietà umana prima che artistica esistente tra i membri della Banda. Gli altri componenti sono Orla (chitarra elettrica e tastiera), Donbachi (basso e contrabbasso) e il giovane Nuto (batteria), insieme agli autori del gruppo Enriquez (voce e chitarra) e Finaz (chitarra virtuosa).

"Tre passi avanti", esce nel 2004. Nello stesso anno viene pubblicata l'autobiografia della Banda, scritta con Massimo Cotto e intitolata Vento in faccia, dall'omonima canzone (edita da Arcana). Vento in faccia è anche il titolo del DVD che contiene il concerto di apertura del tour per l'ultimo album, a Firenze, oltre a riprese di backstage e messaggi dei fan.

Il 1 settembre 2006 esce Fuori Orario, un doppio album di vecchie incisioni, canzoni di repertorio risuonate con nuovi amici e 4 inediti. Il disco è primo nelle classifiche dei punti vendita indipendenti e settimo nelle grandi catene e permane a lungo tra i primi 10 posti.

Gli ultimi quattro anni hanno visto estendersi a macchia d'olio la cartina geografica della Bandabardò, impegnata in lunghe tournéee anche all'estero: Francia, Germania, Spagna, Belgio, Lussemburgo, Svizzera, Polonia, Slovenia e persino Chiapas e Canada.

L'apertura, l'energia e la curiosità del gruppo lo hanno portato naturalmente a collaborare con innumerevoli altri artisti, sia in studio che sul palco: Daniele Silvestri, Max Gazzè, Paola Turci, Patty Pravo, Francesco Magnelli, i Modena City Ramblers, Litfiba, Sergio Cammariere, Marina Rei, Raiz, Bobo Rondelli, Lina Sastri, Marco Calliari ed infine il grande Tonino Carotone.

Il 5 settembre 2008 è uscito "Ottavio", il nuovo album di inediti.

Il disco, strutturato come un dramma teatrale, racconta in quattordici brani suddivisi in quattro atti 'vita e opere' dell'antieroe Ottavio che nella commedia dell'arte rappresenta la maschera dell'innamorato.

L'album ha visto collaborare come ospiti il cantante spagnolo Tonino Carotone, nel primo singolo Bambino, il pianista Stefano Bollani, il maestro Clemente Ferrari e il violinista Adriano Murania.

Entrato al settimo posto nella top ten di vendite al momento dell'uscita, ha ottenuto sia il premio Pimi del Mei che il premio SIAE come miglior album indipendente dell'anno.

La banda

Enrico "Erriquez" Greppi: cantante, chitarrista, fondatore ed ideologo della banda, autore dei testi e di gran parte delle musiche.

Alessandro M. "Finaz" Finazzo: chitarrista virtuoso

Andrea "Orla" Orlandini: chitarrista abbellitore

Marco "Don" Bachi: contrabbassista

Alessandro Nutini: "il giovane Nuto": batterista

Ramon Caravallo Armas: Percussioni, tromba e pennellate cubane

Carlo "Cantax" Cantini: fonico

I settore: € 20,00

II settore: € 15,00

(diritti di prevendita esclusi)

Prevendite presso la cassa del Teatro Puccini dal lunedì al venerdì dalle 15.30 alle 19.00 e il sabato dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.30 alle 19.00 e presso il circuito regionale Box Office.

Vendita on line su www.boxol.it

INFORMAZIONI: 055.362067 - Teatro Puccini – via delle Cascine 41, Firenze