

COMUNICATO STAMPA

Firenze, 26 novembre 2009

venerdì 27 novembre ore 21.00**Promo Music**in coproduzione con **Festival della Scienza di Genova**
presenta

Corrado Augias

in

Le fiamme e la ragione

Giordano Bruno, Campo dei Fiori, 17 febbraio 1600

regia **Ruggero Cara**testi **Corrado Augias**musiche originali **Valentino Corvino**musica live di **C-Project** con **Andrea Agostini** (elettronica) e **Fabio Tricomi**
(oud, lira calabrese, tamburi)luci e Fonica **Stefano Delle Piane/Renzo Garbarino**creazioni video **Andrea Bocca**e con **C-Project**drammaturgia: **Corrado Augias**assistente alla regia: **Elisabeth Boeke**scene e costumi: **Rosanna Monti**responsabile di produzione: **Stefano Tealdo**produzione e organizzazione: **Promo Music**

Dopo lo spettacolo di e con Margherita Hack "Variazioni sul cielo", il "Matematico e impertinente, un varietà differenziale" di e con Piergiorgio Odifreddi, la Promo Music approda al terzo progetto di sincretismo scientifico, culturale, teatrale, portando sul palcoscenico una delle pagine più tragiche del pensiero scientifico e culturale del nostro paese, l'assassinio mediante condanna al rogo di Giordano Bruno, uno dei massimi geni della storia della

cultura occidentale. Così com'è accaduto nelle precedenti produzioni della Promo Music, il protagonista coincide con l'autore dello spettacolo e salirà sul palco nella veste di se stesso. In questo caso Corrado Augias, noto giornalista e uomo di cultura, è autore e voce narrante di uno spettacolo alle prese con un tema ancora di scottante attualità nonostante i secoli intercorsi: la libertà di pensiero, la laicità dello stato, le ragioni della scienza, il ruolo delle religioni. Mandando al rogo Giordano Bruno la Chiesa di Roma non solo toglie la vita ad un uomo (fatto di per sé senza possibilità di perdono per chi concepisce la vita come dono inalienabile di Dio) ma sacrifica un mondo scientifico intero, facendo un tragico bis qualche anno dopo con Galileo Galileo, che verrà processato sempre per mano dello stesso carnefice, il Cardinale Roberto Bellarmino, al quale la chiesa di Roma dimostrerà eterna riconoscenza proclamandolo santo.

Ad oltre quattrocento anni dalla Morte di Giordano Bruno, in piena polemica tra relativismo e creazionismo ascoltare il pensiero di Giordano Bruno attraverso le parole di un punto di riferimento della cultura italiana quale Corrado Augias, è un atto dovuto nei confronti del genio nolano ed un momento di riflessione imprescindibile per atei, agnostici e cattolici sui rispettivi compiti da assolvere in uno stato laico e civile.

I settore: € 28,00

II settore: € 23,00

(diritti di prevendita esclusi)

Prevendite presso la cassa del Teatro Puccini dal lunedì al venerdì dalle 15.30 alle 19.00 e il sabato dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.30 alle 19.00 e il circuito regionale Box Office.

INFORMAZIONI: 055.362067

Teatro Puccini – via delle Cascine 41 – 50144 Firenze