

COMUNICATO STAMPA

Firenze, 2 gennaio 2012

da venerdì 6 a domenica 8 gennaio ore 16.45  
sabato 7/1 ore 21.00

ENTR'ARTE  
presenta

Compagnia ManniniDall'OrtoTEATRO  
in  
**Il piccolo Principe**

*tratto dal testo di Antoine de Saint-Exupéry*

*con Italo Dall'Orto (il Pilota)  
Emilio Magni/Pietro Santoro (il Piccolo Principe)  
Erika Giansanti/Lavinia Rosso (la Volpe/L'Ubrico/il lampionaio/Il Turco)  
Arianna Baldini/Virginia Gori (la Rosa e il Serpente)*

*Regia e Adattamento Italo Dall'Orto  
Scene Armando Mannini - Costumi Elena Mannini  
Musiche originali: Gionni Dall'Orto e Erika Giansanti  
La "Canzone della rosa" è cantata da Irene Grandi  
Coreografie Margherita Pecol Guicciardini, Deanna Losi  
Progetto luci Teo Paoli  
Organizzazione Chiara Solari  
Segreteria di produzione Guia Tahbaz  
Addetta ai costumi Monica Solari, Elena Polvani*

*Si ringrazia Zeronove Logistica s.r.l. – Centro Studi Danza e Movimento – grafica N.B. Studio – Alisi Gioielli Firenze*

Il Piccolo Principe, che – ormai un piccolo cult – torna al Puccini per la quinta volta. Lo spettacolo ha debuttato nel lontano 1998. Da allora ha percorso l'Italia con più di 400 recite, toccando tra l'altro i più importanti Teatri Stabili (Torino, Genova, Parma, Trieste, L'Aquila), dell'ex ETI (Pergola e Quirino) e privati (Carcano, Brancaccio, Ambra Jovinelli) ecc. ecc., registrando in più occasioni il "tutto esaurito".

Lo spettacolo è tratto dal libro più famoso di Antoine de Saint-Exupéry (1900-1944), una delle figure più rappresentative del Novecento: pilota civile e militare, uomo capace di grandi battaglie e di grandi solitudini, autore di libri dove il volo aereo è quasi sempre protagonista, ma mai in senso aneddotico o auto-celebrativo, bensì come tramite di considerazioni molto profonde sull'animo umano, dettate da un uomo che si è trovato spesso ai limiti

delle condizioni estreme. La grande metafora del bambino che si presenta misteriosamente a un pilota col suo aereo in avaria nel Sahara e che, dopo una storia di amicizia con quello strano adulto, scompare "lassù" altrettanto misteriosamente, è nota a tutti. Lo spettacolo, secondo gli accordi presi con gli eredi, si ispira fedelmente al testo e alle immagini del famoso libro, best-seller (dalla sua uscita nel 1943) della letteratura per ragazzi, o meglio, della letteratura "per quegli adulti che un giorno furono ragazzi", per parafrasare le celebri parole del suo autore.

La regia è curata da Italo Dall'Orto, anche autore della riduzione del testo e interprete della parte del Pilota, mentre la parte del piccolo protagonista è affidata a turno a Pietro Santoro e Emilio Magni, bambini pieni di talento che restituiscono al pubblico tutta l'ingenuità e il disincanto della creatura letteraria. Nel ruolo della Rosa e del Serpente, al suo debutto sul palco, Virginia Gori e Arianna Baldini, giovanissime promesse della danza.

La scenografia "si limita" a grandi atmosfere di luci e di colori, nelle quali scorrono gli elementi essenziali del racconto (l'aereo, i pianetini, il muro del Serpente, la tana della Volpe).

Le immagini scenografiche di Armando Mannini, i costumi di Elena Mannini, le musiche di Gianni Dall'Orto, il disegno delle luci e le proiezioni, riproducono nella scatola magica del palcoscenico le suggestioni del racconto.

***Posto non unico numerato***

*Intero € 15,00*

*Ridotto under 18 e over 65 € 13,00*

*Ridotto Soci Coop e under 14 € 12,00*

*Minori di 3 anni entrata gratuita*

*(diritti di prevendita esclusi)*

*Replica di sabato 7 gennaio € 12,00*

*(diritti di prevendita esclusi)*

**Prevedite presso la cassa del Teatro Puccini (aperta martedì, venerdì e sabato dalle 15.30 alle 19.00) e il circuito regionale Box Office.**

**Acquisto on line su [www.boxol.it](http://www.boxol.it)**

**INFORMAZIONI: 055.362067**

**Teatro Puccini – via delle Cascine 41 – 50144 Firenze**