

Il Palco della Memoria



I rassegna di Teatro di Narrazione
SERAVEZZA
PALAZZO MEDICEO

Comunicato stampa

Firenze, 9 luglio 2010

mercoledì 14 luglio ore 21.00

MARCO TRAVAGLIO

in

PROMEMORIA

15 anni di storia d'Italia ai confini della realtà

di Marco Travaglio

musiche dal vivo C-Project:

Valentino Corvino violino, elettronica

Fabrizio Puglisi tastiere, sintetizzatori

musiche Valentino Corvino

scene e costumi Rosanna Monti

disegno luci Stefano Delle Piane

assistente alla regia Elisabeth Boeke

regia teatrale Ruggero Cara

“La prima Repubblica muore affogata nelle tangenti, la seconda esce dal sangue delle stragi, ma nessuno ricorda più nulla. Si dice che la storia è maestra, ma nessuno impara mai niente”.

Marco Travaglio

Il teatro civile di Travaglio coniuga l'implacabile impegno giornalistico dell'autore con la musica che intervalla le parti del testo. In questo debutto di palcoscenico Travaglio si presenta nel ruolo di narratore, capace di calamitare su di sé l'attenzione del pubblico. E il Travaglio sulla scena non è molto dissimile dal Travaglio giornalista. Fa ampio ricorso alla sua tagliente, feroce ironia, quello stile corrosivo che è ormai il tratto inconfondibile del suo lavoro di giornalista. Il pubblico si appassiona e si lascia trasportare in un viaggio dalle tinte contrastanti, ora ironico, ora drammatico, a tratti senza speranza.

Lo spettacolo, prodotto da Promo Music, si avvale del prezioso contributo musicale di Valentino Corvino, che insieme a Fabrizio Puglisi dà vita sul palco ad una sorta di dj set alternando la musica a documenti audio, con le voci di alcuni protagonisti come della scena politica, primo fra tutti Berlusconi. La regia teatrale è curata da Ruggero Cara.

Note di regia

Il Travaglio della memoria: così, oltre il gioco di parole, potremmo chiamare questo nostro tentativo di coniugare il puntuale e quasi implacabile impegno giornalistico di Travaglio con la musica di Corvino. Una musica che quindi non è né descrittiva né tantomeno lenitiva ma si propone di volta in volta come cornice, evocazione, suggestione o provocazione a risaltare la nitidezza del racconto della nostra storia recente che, a partire dall'affogamento nelle tangenti della prima Repubblica, passando per la resistibile ascesa di Berlusconi, sembra precipitare sempre di più, di capitolo in capitolo, coi toni della farsa, del grottesco, della tragicommedia ma con la tragedia sempre dietro l'angolo. Vorremmo, tramite la musica, ottenere un effetto di " galleggiamento" di questa memoria che Travaglio così precisamente ci propone, per sfuggire alle facili lusinghe dell'antipolitica ed anzi per assumerci le nostre responsabilità poiché si tratta pur sempre della nostra storia; e come si sa la storia insegna, ma nessuno impara mai niente.

Ruggero Cara

BIGLIETTI

Posto unico non numerato
intero €15,00 (prevendita esclusa)

PREVENDITE

CIRCUITI DI PREVENDITA BOX OFFICE e TICKETONE

ACQUISTA ON LINE su www.boxol.it e www.ticketone.it

Biglietteria Palazzo Mediceo: aperta dalle 10.00 alle 12.30 e dalle 17.30 alle 00.00 (aperta tutti i giorni).

INFOLINE

Box Office 055/210804

Teatro Puccini 055/362067

Comune Seravezza Ufficio Cultura e Turismo 0584/757443

www.teatropuccini.it

Isabella Pregliasco

ufficio stampa

Teatro Puccini Associazione Culturale

ufficiostampa@teatropuccini.it tel. 055/331666 fax 055/331108 cell. 338/8600744