

COMUNICATO STAMPA

Firenze, 13 dicembre 2011

venerdì 16 dicembre ore 21.00

Teatro e Società  
presenta

**MARIANGELA D'ABBRACCIO**

in

**TERESA LA LADRA**

di Dacia Maraini  
regia Francesco Tavassi  
musiche e canzoni originali Sergio Cammariere

chitarra Luca Pirozzi  
fisarmonica Gianluca Casadei  
violino Alessandro Golini  
contrabbasso Raffaele Toninelli  
percussioni Emanuele Pellegrini

costumi Maria Rosaria Donadio

"Teresa la Ladra" è il titolo che fu dato al film con Monica Vitti tratto dal romanzo di Dacia Maraini: "Memorie di una ladra". L'opera racconta la storia di una ladruncola buffa e disgraziata che attraversa gli eventi e la storia d'Italia dalla metà degli anni venti fino agli anni settanta. Le vicende di Teresa attraversano le grandi trasformazioni del Paese dalla grande guerra al boom economico. Tutto viene visto dall'angolazione di chi subisce inconsapevolmente, ne scaturisce dunque un racconto tragi-comico irresistibilmente tenero.

Emerge in questo testo la straordinaria efficacia della Maraini nello scandagliare l'animo femminile e a rivelarne gli aspetti più nascosti attraverso una scrittura naturale e sempre comprensibile .

La musica e le canzoni sono uno strumento espressivo utile a completare il racconto rocambolesco di Teresa creando di questo spettacolo una sorta di operetta musicale, di teatro-canzone. E' stata dunque fondamentale la collaborazione di Sergio Cammariere che ha scritto una vera e propria colonna sonora oltre a delle canzoni originali su testi della stessa Maraini. Mariangela D'Abbraccio sarà Teresa che racconterà e canterà la sua storia accompagnata da un gruppo di musicisti in una formazione suggerita dallo stesso Cammariere.

*"50 anni di storia italiana, dagli anni venti agli anni settanta, raccontati attraverso le vicende amare e buffe di Teresa. E' l'altra Italia, quella dei poveri e dei diseredati, di quelli per cui le guerre e il progresso così come il boom economico sono sempre motivo di guai.*

*Teresa è dalla parte di quelli che subiscono, si arrangiano, quelle anime semplici, libere e inquiete, incapaci di trovare collocazione all'interno della società.*

*Lo spettacolo è funambolico così come la vita di Teresa (Mariangela D'Abbraccio).*

*La macchina scenica è una scatola nera dalla quale a sorpresa si materializzano oggetti animati e trabocchetti.*

*Musiche e canzoni originali di Sergio Cammariere, sono la sonora colonna portante dello spettacolo. Il ritmo incalzante dello spettacolo, accompagna il viaggio frenetico di Teresa alla ricerca affannosa di una realizzazione personale che non sarà mai raggiunta.*

*Teresa l'ho incontrata in un carcere nel '69, le ho parlato per due minuti e ho capito che era il personaggio che cercavo.*

*Questo libro si ispira, come ritmo, struttura narrativa, forza mimetica, ai grandi amori della mia adolescenza: i romanzi picareschi. Alla storia di Teresa ho aggiunto altre storie, sentite in altre prigioni durante la mia inchiesta sulle carceri femminili da Trieste a Palermo."*

Dacia Maraini

#### NOTE DI REGIA

... Abbiamo chiesto a Dacia Maraini di prepararci una riduzione teatrale del romanzo, conosciamo bene la sua drammaturgia, avendo in passato già rappresentato alcuni testi originali: Maria Stuarda e Camille Claudel nonché l'adattamento di Nella Città l'Inferno di Suso Cecchi D'Amico abbiamo potuto quindi verificarne la straordinaria efficacia nello scandagliare l'animo femminile e a rivelarne gli aspetti più nascosti attraverso una scrittura naturale e sempre comprensibile.

Abbiamo insieme pensato che la musica e le canzoni potessero essere uno strumento espressivo utile a completare il racconto rocambolesco e funambolico di Teresa creando di questo spettacolo una sorta di operetta musicale, di teatro-canzone.

E' stata dunque fondamentale la collaborazione di Sergio Cammariere che ha scritto per noi una vera e propria colonna sonora oltre a delle canzoni originali su testi della stessa Maraini.

Mariangela D'Abbraccio sarà Teresa che racconterà e canterà la sua storia accompagnata da un gruppo di 5 musicisti in una formazione suggerita dallo stesso Cammariere, avvalendosi inoltre della collaborazione di Arturo Brachetti che ha preparato per lei alcune trasformazioni di costume funamboliche.

La scenografia (una scatola nera) si trasformerà attraverso le luci, le proiezioni, le macchine sceniche in maniera spettacolare, costruendo suggestioni ed effetti speciali.

La mia ambizione è di creare un piccolo grande spettacolo che possa far sorridere emozionando.

Francesco Tavassi

I settore € 22,00

II settore € 18,00

(diritti di prevendita esclusi)

Prevendite presso la cassa del Teatro Puccini (aperta martedì, venerdì e sabato dalle 15.30 alle 19.00) e il circuito regionale Box Office.

Acquisto on line su [www.boxol.it](http://www.boxol.it)

INFORMAZIONI: 055.362067

Teatro Puccini – via delle Cascine 41 – 50144 Firenze