



Teatro
stabile della satira
e della contaminazione
dei generi

09
10
dicannovesima
stagione
teatrale

COMUNICATO STAMPA

Firenze, 27 ottobre 2009

sabato 31 ottobre ore 21.00
domenica 1 novembre ore 16.45

The Blue Apple s.r.l.
presenta

OBLIVION SHOW

Gli Oblivion sono
**Graziana Borciani, Davide Calabrese, Francesca Folloni,
Lorenzo Scuda, Fabio Vagnarelli**

Regia di **Gioele Dix**

Aiuto regia **Andrea Midena**
Musiche **Lorenzo Scuda**
Testi **Davide Calabrese e Lorenzo Scuda**

Gli artisti più cliccati sul web in un esilarante spettacolo

Un circo volante in cui si alternano blob di canzoni, cantautori italiani riarrangiati a colpi di cazzotti, le canzoni per non udenti e la fenomenale riduzione musicale de I Promessi Sposi in 10 minuti, vero e proprio filmato cult della rete.

Un'ora e un quarto di pura follia, acrobazie musicali, risate...

OBLIVION SHOW: lungo tour invernale per gli artisti più “surfati” del web!

150 mila contatti in 2 mesi, 350.000 visualizzazioni solo su Youtube, migliaia di link e commenti su Facebook e su tutti i blog della rete: cifre che parlano chiaro e raccontano il successo virtuale degli **Oblivion**, il gruppo cabarettistico che ha raggiunto il successo utilizzando il web per promuovere le proprie attività. Ed è la prima volta che in Italia una compagnia teatrale viene lanciata grazie al pubblico di Internet.

Fra tutti regna incontrastato il record de **“I Promessi Sposi in 10 minuti”**, parodia-compendio del celebre romanzo manzoniano, diventata in breve tempo un cult fra i più cliccati nel mondo virtuale di You Tube (10 mila visite in solo due settimane).

Un successo che si è concretizzato e ha portato quasi un mese di tutto esaurito al teatro Franco Parenti di Milano nel giugno 2009.

Gli **Oblivion** hanno così potuto dimostrare che il pubblico di Internet si può portare in massa a teatro e, grazie al successo milanese, al loro talento e alla “rete” hanno allestito a tempo record il **tour teatrale italiano 2009 – 2010**.

Internet, quindi, si materializza e diventa realtà e gli **Oblivion** tornano a grande richiesta sul palcoscenico per un lunghissimo tour, arricchiti dalla regia del genio comico di **Gioele Dix**.

Il nuovo spettacolo ha debuttato il 16 ottobre in prima nazionale al Teatro Colosseo di Torino, per poi toccare tutta Italia passando da Genova, Firenze, Bari, Milano, Bologna e Trieste. Saranno oltre 40 le piazze teatrali coinvolte.

“Oblivion Show” è soprattutto uno spettacolo di cabaret nella sua accezione più tradizionale, che si ispira a classici come il Quartetto Cetra, ma anche ai Monty Python, a Rodolfo De Angelis e Giorgio Gaber, con un occhio sempre puntato alla modernità, all’attualità e in particolar modo alla parodia. Quella che ne emerge è un’identità artistica che ha come punti di forza il “sound” inconfondibile delle voci armonizzate, nonché una spiccata vena comica e parodistica dei testi e delle situazioni messe in scena.

Un teatro che può essere commedia musicale, rivista, spesso parodia, cabaret, e che a volte si avventura persino nel terreno della narrazione o del teatro canzone, ma che appare sempre segnato da un’imprescindibile relazione con la musica, quella musica che proprio grazie all’incontro col teatro moltiplica la propria capacità di coinvolgere, emozionare e divertire.

Note di regia

È un piacere dirigere gli Oblivion, cinque solisti che amano il gioco di squadra. Sono tutti ottimi cantanti, solidi sul piano tecnico e musicalmente versatili. Il loro repertorio spazia dal classico al pop, passano con disinvoltura dal canto gregoriano al rap, sono melodici e jazz. Ed è proprio il gusto per la contaminazione, unito all’innata vocazione per il palcoscenico, a renderli speciali. Hanno senso del comico e sanno mettersi in

gioco anche come attori e attrici senza eccesso di pudore, pur non rinunciando al rigore richiesto dalle partiture. Il loro spettacolo è ricco di parodie, di riletture ironiche e di invenzioni drammaturgiche e musicali di straordinario impatto. Abbiamo lavorato insieme sui contenuti, sulle geometrie della scena e soprattutto sul ritmo. Una faticosa e felice avventura per la quale è valsa la pena spendersi senza risparmio.

Gioele Dix

Un po' di link:

<http://www.oblivion.it>

I Promessi Sposi in 10 minuti:

<http://www.youtube.com/watch?v=c9CxZnsbY04&feature=related>

Quartetto Cetra Blob:

<http://www.youtube.com/watch?v=hA3ePoiXB6w>

GLI OBLIVION

Sono Graziana Borciani, Davide Calabrese, Francesca Folloni, Lorenzo Scuda e Fabio Vagnarelli. Vengono tutti da esperienze diverse: c'è un mimo-sputafuoco, una urlatrice emiliana, un musicista medievale, un norcino umbro, una ballerina di tip tap... volendo potrebbero aprire un circo.

Si incontrano diversi anni fa all'Accademia di Musical di Bologna e nasce la scintilla. Il Musical infatti è ciò che li accomuna, è un bagaglio importante nella loro formazione e una parte rilevante della loro carriera individuale.

Negli ultimi anni infatti, sono stati protagonisti di importanti produzioni nazionali come Tutti insieme appassionatamente, Grease, Rent, Joseph e la strabiliante tunica dei sogni in Technicolor, Company, Jesus Christ Superstar, Jekyll and Hyde.

Ma il loro progetto va avanti da 6 anni e nel lavoro insieme frequentano una palestra di tutto rispetto, con maestri (virtuali!) quali il Quartetto Cetra, Rodolfo De Angelis, Giorgio Gaber, ma anche i Monty Python e, ancora una volta, il Musical americano.

Quello che ne risulta è una sperimentazione genetica che fonde il "sound" delle voci armonizzate dei Cetra con la parodia e il grottesco dei Monty Python.

DIAMO I NUMERI :

I Promessi sposi in 10 minuti

150 mila contatti nei primi 2 mesi

350 mila visualizzazioni totali su youtube 1350 commenti

2500 voti 27000 risultati su google

Migliaia di link e commenti su facebook e tutti i blog della rete Fra i video più votati e commentati in assoluto nel settore comico ed intrattenimento

Altri video

630 mila contatti in 2 anni 35 mila contatti per l'audizione di X Factor



Teatro
stabile della satira
e della contaminazione
dei generi

09
10
diciannovesima
stagione
teatrale

Il canale "malguion" che raccoglie tutti i video di Oblivion è tra i più visti e commentati della rete per l'intrattenimento

Social network

2000 fan su Facebook

4500 contatti su Myspace

OBLIVION SHOW TOUR 2009/2010

- 13 Ottobre 2009 - Anteprima** al Teatro Comunale, **S. Giovanni in Persiceto (BO)**
- 14 Ottobre 2009 - Anteprima** nell'Ottobre Manzoniiano, **Cormano (MI)**
- 16 e 17 Ottobre 2009 - Prima Nazionale** al Teatro Colosseo, **Torino**
- 20 Ottobre 2009 - Politeama** Genovese, **Genova**
- 31 Ottobre e 1 Novembre 2009 - Teatro Puccini, Firenze**
- 7 Novembre 2009 - Teatro Don Bosco, Albano (BG)**
- 10 Novembre 2009 - Teatro Comunale Odeon, Lumezzane (BS)**
- 11 Novembre 2009 - Teatro Alberti, Desenzano (BS)**
- 12 Novembre 2009 - Teatro Politeama, Manerbio (BS)**
- 14 Novembre 2009 - Teatro Team, Bari**
- 15 Novembre 2009 - Teatro Politeama, Lecce**
- 17 Novembre 2009 - Teatro Cristallo, Bolzano**
- 18 Novembre 2009 - Teatro alle Vigne, Lodi**
- 19 e 20 Novembre 2009 - Teatro Sociale, Bellinzona (Svizzera)**
- 21 e 22 Novembre 2009 - Teatro Toniolo, Mestre (VE)**
- 25 Novembre 2009 - Teatro S. Giovanni Bosco, Edolo (BS)**
- Dal 26 Novembre al 6 Dicembre 2009 - Teatro Ciak, Milano**
- 12 Dicembre 2009 - Teatro Peroni, S. Martino (VR)**
- 13 Dicembre 2009 - Teatro Modernissimo, Noventa Vicentina (VI)**
- 16 Dicembre 2009 - Auditorium Vivaldi, Jesolo (VE)**
- 17 Dicembre 2009 - Teatro Comunale, Montegrotto Terme (PD)**
- 18 Dicembre 2009 - Teatro Astra, Schio (VI)**
- 19 Dicembre 2009 - Teatro Giotto, Vicchio (FI)**
- 20 Gennaio 2010 - Teatro Argentia, Gorgonzola (MI)**
- 22 Gennaio 2010 - Teatro Creberg, Bergamo**
- 23 Gennaio 2010 - Teatro Comunale, Colonia Veneta (VE)**
- 26 Gennaio 2010 - Teatro Dario Fo, Camponogara (VE)**
- 27 Gennaio 2010 - Teatro Comunale, Cormons (GO)**
- 29 Gennaio 2010 - Teatro Excelsior, Cesano Maderno (MI)**
- 5 Febbraio 2010 - Teatro Lyrick, Assisi (PG)**
- 6 Febbraio 2010 - Teatro Moderno, Savignano sul Rubicone (FC)**
- 9 Febbraio 2010 - Teatro Giocosa, Aosta**
- 10 Febbraio 2010 - Teatro Alfieri, Asti**
- 11 Febbraio 2010 - Teatro S. Luigi, Concorezzo (MI)**
- 12 Febbraio 2010 - Teatro Sociale, Soresina (CR)**
- 13 Febbraio 2010 - Teatro di Varese, Varese**
- 19 febbraio 2010 - Teatro del Sentino, Sassoferrato (AN)**
- 20 e 21 Febbraio 2010 - Teatro delle Celebrazioni, Bologna**
- 24 Febbraio 2010 - Teatro Politeama, Poggibonsi (SI)**



Teatro
stabile della satira
e della contaminazione
dei generi

09
10
diciannovesima
stagione
teatrale

5 Marzo 2010 - Teatro Don Bosco, **Chioggia (VE)**

6 Marzo 2010 - Teatro Borgatti, **Cento (FE)**

Dal 9 al 21 Marzo 2010 - Teatro Politeama "Rossetti", Sala Bartoli, **Trieste**

24 marzo 2010 – Montalto Dora -

25 Marzo 2010 - Teatro del Popolo, **Gallarate (VA)**

26 Marzo 2010 - Teatro Giuditta Pasta, **Saronno (VA)**

The Blue Apple presenta

OBLIVION SHOW

Regia di

Gioele Dix

Gli Oblivion sono

Graziana Borciani, Davide Calabrese, Francesca Folloni,

Lorenzo Scuda, Fabio Vagnarelli

Aiuto regia: **Andrea Midena**

Musiche: **Lorenzo Scuda**

Testi: **Davide Calabrese e Lorenzo Scuda**

Realizzazione scene: **Dante Ferrari**

Service: **Mordente Music Service**

Costumi: **Ivette**

Tour manager: **Stefano Sala**

Per la produzione The Blue Apple

organizzazione e booking : Matteo Mantovanelli e Laura Montagna

amministrazione: Elena Sgallari e Lucia Manes Gravina

ufficio stampa Cristina Atzori e Fabienne Agliardi (Officine Smeraldo)

Si ringrazia il Comune di Bologna – Settore Cultura e Rapporti con l'Università per il contributo alla realizzazione dello spettacolo

I settore: € 20,00

II settore: € 18,00

(diritti di prevendita esclusi)

Prevendite presso la cassa del Teatro Puccini dal lunedì al venerdì dalle 15.30 alle 19.00 e il sabato dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.30 alle 19.00 e il circuito regionale Box Office.

INFORMAZIONI: 055.362067

Teatro Puccini – via delle Cascine 41 – 50144 Firenze