

COMUNICATO STAMPA

Firenze, 1 novembre 2011

mercoledì 9 e giovedì 10 novembre ore 21.00

MAURIZIO LOMBARDI

in

PUGNI DI ZOLFO

Storia di un caruso

Scritto, diretto e interpretato da **Maurizio Lombardi**

Vincenzo Barrisi un pugile nel suo spogliatoio ha appena finito un incontro duro troppo duro contro l'americano, forte coriaceo, grande incassatore. Ha perso, ha perso male.

Nel silenzio fischieta una canzone, la ninna nanna di sua madre e ricorda, ritorna a quando era bambino, la sua terra la Sicilia, il suo paese un pugno di terra strappato al sole. Sua nonna, seduta sotto la veranda con lo sguardo lontano fisso verso le miniere di zolfo; la sua fuga da picciriddu aiutato dalla mamma per salvarlo dalla discesa dell'inferno della zolfara, dove i "carusi", bambini di sette otto anni, si spezzavano la schiena per portare in superficie lo zolfo, la nuova ricchezza della Sicilia. Una discesa in un budello di terra fatto di sangue e fatica, due bambini che sognano il mare, le acciughe, l'amore che non hanno mai vissuto.

Uno spettacolo che usa quale strumento narrativo il corpo e dove la parola diventa vera, sanguigna, viscerale. La scena, scarna, minimale, viene riempita dall'attore che interpreta più personaggi grazie ad un attento studio corporeo che porterà lo spettatore in un viaggio all'interno della tragica vicenda delle zolfatare siciliane di fine ottocento. Proprio da quelle storie nasce l'esigenza di Maurizio Lombardi di raccontare e riportare alla memoria abusi e sfruttamenti di quei bambini(i "carusi" ,come venivano chiamati in dialetto), meri strumenti di lavoro, offrendo la possibilità di riflessione e denuncia che tali episodi nel mondo sono ancora attualmente perpetrati. "Pugni di zolfo" è semplicemente una storia, una fiaba che porta dentro di se la rabbia di un'infanzia negata.

Formazione:

Maurizio Lombardi si forma come attore sotto la guida del drammaturgo e regista Ugo Chiti (sceneggiatore di Gomorra e dei film di Nuti, Benvenuti, Veronesi) con Gabriella Bartolomei svolge un lavoro specifico sulla voce e con l'attore Franco di Francescantonio sviluppa un suo personale studio sulla fisicità del corpo come strumento narrativo.

Vive e lavora a Roma dove nel 2007 debutta al Teatro Vascello di Giancarlo Nanni in "Stile Libero" one man show, da lui scritto e diretto. Spettacolo di Varietà dove porta in scena i numerosi personaggi che caratterizzano il suo stile e la sua



comicità. Lo stesso anno scrive e dirige il monologo "Pugni di Zolfo" spettacolo in dialetto siciliano, ispirato ad una poesia di Ignazio Butitta poeta di Bagheria apprezzato dalla critica e caratterizzato da un grande successo di pubblico nella capitale. Nel 2010 scrive e dirige "No Parti" un'ulteriore evoluzione del suo one man.

Al cinema ricopre diversi ruoli da caratterista, lo vediamo con l'attore Paolo Sassanelli in "l'Occasione" diretto da Alessandro Capitani, "C'è chi dice no" con Luca Argentero, "Amici miei 400 " di Neri Parenti, con l'attore Claudio Santamaria nel film di prossima uscita "i primi della lista" diretto dall'esordiente Rohan Jonson.

In televisione partecipa alla serie "Don Matteo 6" e "Romanzo criminale " (seconda serie). Alcuni dei suoi personaggi sono visibili su Youtube e cliccati nei vari social Network.

I settore € 15,00

II settore € 13,00

(diritti di prevendita esclusi)

Prevendite presso la cassa del Teatro Puccini (aperta martedì, venerdì e sabato dalle 15.30 alle 19.00) e il circuito regionale Box Office.

Acquisto on line su www.boxol.it

INFORMAZIONI: 055.362067

Teatro Puccini – via delle Cascine 41 – 50144 Firenze