

Firenze, 10 novembre 2009

COMUNICATO STAMPA**STAGIONE TEATRALE 2009-2010
dicembre 2009**da giovedì 3 a domenica 6 dicembre ore 21.00 (domenica ore 16.45)*Krassner Entertainment presenta***Daniele Luttazzi** in**Va' dove ti porta il clito***monologo satirico di Daniele Luttazzi*

Parodia "pornografica e blasfema" di un bestseller famigerato, satira che fu oggetto di una querelle giudiziaria che si risolse con una doppia vittoria per Luttazzi (a favore del quale si schierarono i nomi più importanti della critica letteraria: Maria Corti, Guido Almansi, Patrizia Violi, Alberto Bertone, Omar Calabrese), "Va' dove ti porta il clito" sottoponeva al vaglio di una critica corrosiva il sentimentalismo melodrammatico e l'insieme arrugginito dei valori sbandierati dal testo originale; pathos e valori che, a 12 anni di distanza, sono diventati programma di governo e incubo esistenziale per molti.

Motivo non secondario per riproporre oggi questo esercizio di realismo esplicito, aperto ai singulti di un riso irrefrenabile, che fu allo stesso tempo denuncia delle mostruosità che stavano incombendo e teatro attualissimo di una interiorità contemporanea, non pacificata.

Il monologo di Luttazzi ritorna oggi sulle scene a dissacrare i tromboni e le loro verità precostituite con l'intarsio ritmico di associazioni verbali e iconiche che valsero a Luttazzi il plauso della critica, il successo di pubblico e il Premio di satira politica "Forte dei Marmi" 1996.

I settore: € 25,00 + prevendita

II settore: € 20,00 + prevendita

lunedì 7 e martedì 8 dicembre ore 21.00 (8/12 ore 16.45)*Produzioni Teatrali Paolo Poli presenta***Paolo Poli** in**Sillabari***due tempi di Paolo Poli, da Goffredo Parise*

"I Sillabari" di Goffredo Parise sono come piccoli poemi in prosa. Scritti alla metà del secolo scorso ci sorprendono oggi con la loro freschezza, per l'immediatezza quasi infantile del racconto, per la magia umile ed alta dei personaggi. Vediamo bambini stupiti in un mondo ambiguo, vecchietti arrabbiati in una società allo sbaraglio, donne sole dal quieto bovarismo periferico e uomini ancora ingenui nella lotta per la sopravvivenza. Era l'Italia che cambiava velocemente nelle maglie di una lunga guerra e dava origine all'attuale bel paese. Lo spettacolo disegna alla brava figure e figurine dei vari racconti articolati fra gli anni 40 e 60, cui fanno eco le canzonette con la loro modesta letteratura quasi sciatta, ma assai pertinente alla realtà storica. Ancora una volta le varie ambientazioni sono di Emanuele Luzzati, galvanizzanti la grande pittura del novecento, i costumi sorprendenti di Santuzza Cali, le musiche allusive di

Jacqueline Perrotin, le coreografie divertenti di Alfonso De Filippis e dappertutto la presenza del quasi centenario Paolo Poli dall'irrimediabile infantilismo congenito.

I settore: € 20,00 + prevendita

II settore: € 18,00 + prevendita

da venerdì 11 a domenica 13 dicembre ore 21.00 (domenica ore 16.45)

Occupazioni Farsesche presenta

Una corsa dietro al vento

da Dino Buzzati, Pierpaolo Pasolini e Leonardo Sciascia

regia Riccardo Sottili

con Antonio Bertusi, Alberto Galligani e Lino Spadaro

scene Daniele Spisa

Lo spettacolo nasce dalle suggestioni di un breve racconto di Dino Buzzati, *Il male dentro di noi*, scritto dopo la strage di Piazza Fontana (12 dicembre 1969). A quarant'anni dalla strage di Piazza Fontana, la *pièce* si apre ad una riflessione su quegli'anni ma anche su di noi, attraverso le parole di tre grandi autori, Buzzati, Pasolini e Sciascia.

Posto unico numerato: € 15,00 + prevendita

giovedì 17 e venerdì 18 dicembre ore 21.00

Teatro dell'Istante presenta

Vladimir Luxuria in

Si sdrai per favore

di Vladimir Luxuria e Roberto Piana

e con la partecipazione medico-spettacolare di Fuxia

regia di Roberto Piana

Vladimir Luxuria, che, oltre alle numerose apparizioni televisive, non smette di dedicarsi con passione al teatro sorprendendo con le sue performance i palcoscenici di tutta Italia, ripropone quello che si può definire il suo cavallo di battaglia, "Si sdrai per favore", l'esilarante spettacolo che affronta i problemi della sessualità in chiave comica e... "scientifica".

Un appuntamento in cui l'esimia professoressa Luxuria dell'Università Lasolunga di Roma con l'ausilio "medico-spettacolare" dell'eccentrica assistente Fuxia tenterà un esperimento innovativo: una terapia di gruppo che prevede il coinvolgimento del pubblico in sala attraverso delle vere e proprie lezioni di sesso. Una proposta speciale per pazienti-spettatori, accolti non all'interno di un freddo studio medico o di una grande aula universitaria ma sprofondati nelle confortevoli poltrone di un teatro.

Uno spettacolo ammiccante ma mai volgare, una prova d'artista a tutto tondo che dà alla Luxuria nazionale (anche autrice dei testi insieme a Roberto Piana) la possibilità di dimostrare con intelligenza e talento cosa c'è al di là del personaggio.

I settore: € 22,00 + prevendita

II settore: € 18,00 + prevendita

sabato 19, domenica 20 e lunedì 21 dicembre ore 21.00

Vegastar s.r.l. presenta

Massimo Ceccherini e **Alessandro Paci** in

Ohi, ohi, ohi, ohi, ohi. CHE CRISI!

di Massimo Ceccherini e Alessandro Paci

e con Niki Giustini

“Come se ne deduce dal titolo, questo più che uno spettacolo è un grido di dolore. Un dolore che ci avvampa nelle interiora a tutti noi in Italia e nel mondo. Questa crisi che incombe sulle nostre teste come un avvoltoio che vola su un cadavere in decomposizione avanzata.

“Ohi, ohi, ohi, ohi, ohi” vi dà la possibilità non solo di divertirvi con grasse risate attenuando se pur temporaneamente l'intrinseco giramento di ... che ci sta massacrando ma vi dà anche la possibilità di vendicarvi su colei che ha creato questa situazione: la Crisi.

Questo è uno spettacolo metaforico che, per quanto ci riguarda, più pubblico pagante ci sarà e meglio noi si starà, metaforicamente parlando. Oltre a promettervi grasse risate, vi promettiamo anche una crescita attoriale, drammaturgicamente parlando, superiore al passato; in cambio ci sarà un piccolo aumento del biglietto ma sempre drammaturgicamente parlando.

Non si pensi che lo facciamo per motivi economici ma per motivi di soldi che serviranno ad ampliare il nostro cast artistico con un terzo attore di eccezione, Niki Giustini.”

I settore: € 27,00 + prevendita

II settore: € 23,00 + prevendita

giovedì 31 dicembre e sabato 2 gennaio ore 21.00 (31/12 ore 22.00)

P-Nuts presenta

Le Sorelle Marinetti in

Non ce ne importa niente

“Non ce ne importa niente” non è un semplice concerto, ma una vera e propria piece di teatro musicale, che propone allo spettatore un viaggio temporale a ritroso, verso gli anni '30. Anni di grandi inquietudini, per l'approssimarsi all'orizzonte di nubi nere, ma anni anche di voglia d'evasione e di spensieratezza che, grazie alla scuderia di autori, cantanti e direttori d'orchestra dell'Eiar (l'Ente Italiano Audizioni Radiofoniche, da cui, come araba fenice, sarebbe nata la RAI) ha prodotto un repertorio di canzoni che ancora oggi mettono buon umore.

E pensare che nel '25 Mussolini disse: “Questa radio non funzionerà mai!”.

Interpreti di questo viaggio sono Le Sorelle Marinetti, un trio di “ragazze” davvero particolari, che, affascinate dall'esperienza artistica e umana del Trio Lescano, si calano nei panni di tre signorine degli anni '30 per raccontare con gustosi sketch la società del tempo e per interpretare i più grandi successi di quegli anni in perfetto falsetto e “canto armonizzato”.

Le Sorelle sono Turbina Marinetti (Nicola Olivieri, 44 anni, attore e corista lirico), Mercuria Marinetti (Andrea Allione, attore, cantante e coreografo – cura le coreografie dello spettacolo) e Scintilla Marinetti (Marco Lugli, cantante e attore, diplomato ai Filodrammatici).

Diretta dal maestro Schmitz, la band è composta da ottimi musicisti jazz: Christian Schmitz (pianoforte), Riccardo Tosi (batteria), Paolo Dassi (contrabbasso), Pierluigi Petris (chitarra) e la sezione fiati di Alberto Ferrari (clarinetto e sax), Riccardo Gibertini (tromba) e Alberto Bollettieri (trombone).

Giovedì 31 dicembre dopo lo spettacolo brindisi di mezzanotte con la compagnia.

31 dicembre

I settore: € 48,00 + prevendita

II settore: € 42,00 + prevendita

2 gennaio

I settore: € 20,00 + prevendita

II settore: € 16,00 + prevendita



Teatro
stabile della satira
e della contaminazione
dei generi

09
10
diciannovesima
stagione
teatrale

INFORMAZIONI: 055.362067 – 055.210804

Teatro Puccini
Via delle Cascine 41 50144 Firenze
tel.055.362067
www.teatropuccini.it
info@teatropuccini.it