



Teatro
stabile della satira
e della contaminazione
dei generi

09
10
diciannovesima
stagione
teatrale

Firenze, 9 ottobre 2009

COMUNICATO STAMPA

STAGIONE TEATRALE 2009-2010 novembre 2009

domenica 1 novembre ore 16.45

The Blue Apple presenta

Oblivion show

regia di Gioele Dix

gli Oblivion sono Graziana Borciani, Davide Calabrese, Francesca Folloni, Lorenzo Scuda e Fabio Vagnarelli

di Davide Calabrese e Lorenzo Scuda

musiche di Lorenzo Scuda

Un circo volante in cui si alternano irresistibili montaggi di canzoni e irriverenti parodie, cantautori

italiani riarrangiati a colpi di cazzotti, le canzoni per non udenti e la fenomenale riduzione musicale

dei Promessi Sposi in 10 minuti, vero e proprio filmato cult della rete.

Un'ora e mezza di pura follia, acrobazie musicali e risate, con tempi comici e tecnica musicale di altissima classe.

Quando si hanno tra i propri ispiratori il Quartetto Cetra e i Monty Python, Rodolfo De Angelis e Giorgio Gaber e la regia di un comico di classe come Gioele Dix, il risultato non può che essere sorprendente...

I settore: € 20,00 + prevendita

II settore: € 18,00 + prevendita

da giovedì 5 a sabato 7 novembre ore 21.00

OTR Live presenta

Bandabardò in

Ottavio - Dalla nascita alla rinascita

La storia in canzone e tentativi attoriali di un giovane timido, alle prese con il moderno chiassoso sgomitamento. Ottavio prende il suo nome dall'omonimo personaggio della Commedia dell'Arte, la maschera dell' innamorato, e come lui ha come vera e propria missione: la ricerca dell'amore per la vita. Il suo viaggio dall'infanzia all'età della consapevolezza, raccontato in canzoni e prosa, con il sorriso e l'epicureo ottimismo della Bandabardò.

I settore: € 20,00 + prevendita

II settore: € 15,00 + prevendita

venerdì 13 e sabato 14 novembre ore 21.00

A.GI.DI. presenta

Angela Finocchiaro in

Mai più soli

di Stefano Benni

regia di Cristina Pezzoli

e con Daniele Trambusti

Raccontare il tempo presente non è facile, raccontarlo con la leggerezza sferzante dell'ironia

UFFICIO STAMPA TEATRO PUCCINI

Isabella Pregliasco

tel. 055/331666 fax 055/331108 cell 338/8600744 ufficiostampa@teatropuccini.it

ancora meno. Le schegge, i frantumi di questo nostro mondo impazzito sono altresì oggetto dello sguardo e della scrittura di Stefano Benni.

Angela Finocchiaro compie con l'innocenza e lo stupore di una stralunata Alice contemporanea un viaggio nel Paese dei Meravigliosi Orrori, dal quale si esce un po' centrifugati forse, ma non annichiliti da facili rassegnazioni a buon mercato. Favole, invettive, brevi liriche, lucide cronache e musica si collegano tra loro dando vita ad una narrazione teatrale un po' blob che cerca di ritrovare un senso al caos del disincanto.

I settore: € 20,00 + prevendita

II settore: € 18,00 + prevendita

venerdì 20 e sabato 21 novembre ore 21.00

Terry Chegia presenta

Alessandro Siani in

Più di prima

di Alessandro Siani e Francesco Albanese

regia di Mimmo Esposito

e con Francesco Albanese e Lello Musella

musiche di Dj Frank Carpentieri

scene di Roberto Crea

light designer Luigi Ascione

In "Più di prima" Siani va in scena con la sua inconfondibile e dirompente carica comica, affrontando attraverso i suoi monologhi più riusciti, in maniera straordinariamente irriverente e coinvolgente, argomenti che spaziano dalla satira di costume alla vita di tutti i giorni.

Crea uno spettacolo vivo ed inebriante, miscela di un'insieme di opere d'autore e di estemporanei momenti comici legati in special modo alla dissacrazione di quei luoghi comuni di cui tanto si nutre l'atmosfera partenopea; grazie alla sua innata capacità di improvvisazione che lo contraddistingue, alla grande mimica corporea e alle sue "facce" che, come maschere, rapiscono l'attenzione del pubblico in un'osservazione continua del personaggio, riesce a realizzare un spettacolo entusiasmante, ricordandoci i grandi mattatori della nostra tradizione teatrale!

I settore: € 28,00 + prevendita

II settore: € 23,00 + prevendita

giovedì 26 novembre ore 21.00

Officine della Cultura con il contributo della Regione Toscana presenta

Enrico Fink con la **Homeless L.I.G.H.T. Orchestra** in

Via da Freedonia. A proposito di Israele...

un progetto di Enrico Fink

drammaturgia di Laura Forti

con Enrico Fink voce, flauto - Stefano Bartolini sax - Arlo Bigazzi basso e tinozza - Massimo Ferri chitarra e bouzouki

Israele, Palestina. Il conflitto, la pace possibile, la pace negata.

Il sogno, il sogno delle origini, ciò che ne resta.

Cosa rappresenta Israele per un ebreo italiano?

Per anni Enrico ha portato sulle scene il suo primo spettacolo, *Patrilineare*; dove un giovane Riccardo Rotstein riscopriva la propria storia, il proprio rapporto con la tradizione e l'identità, con l'ebraismo. Un rapporto fondato piuttosto sull'assenza che sulla presenza della memoria: una memoria negata dalla Shoah, dalla cancellazione quasi totale della sua famiglia, fino a lasciare solo un cognome straniero e poco più ad impedire l'oblio.

Oggi Riccardo è cresciuto, e si pone altre domande. Che cosa rappresenta Israele? Un sogno di

salvezza, il luogo dove la sua famiglia avrebbe potuto salvarsi? Il mostro dell'occupazione, raccontato tutti i giorni dai giornali? Il futuro, un modo nuovo di intendere l'essere ebreo? Uno stato come tanti altri?

Riccardo racconta Israele attraverso i propri occhi, e attraverso un dialogo fitto (anche se immaginato) con i compagni con cui ha condiviso la passione politica, il pacifismo e nei confronti dei quali Israele ha sempre rappresentato un discrimine, un motivo di differenza.

Ma anche attraverso le parole di grandi autori, da Yehuda Amichai a David Grossman. Attraverso la musica, quella strana mescolanza fra tradizione est europea e mondo arabo, fra sacro e profano, fra oriente ed occidente, che è la musica d'Israele.

Riccardo racconta, si interroga, canta. E ci aiuta, forse, a gettare uno sguardo nuovo su un mondo antico e su una delle grandi questioni del nostro tempo.

Prezzi da definire

venerdì 27 novembre ore 21.00

Promo Music in coproduzione con Festival della Scienza di Genova presenta

Corrado Augias in

Le fiamme e la ragione - Giordano Bruno, Campo dei Fiori, 17 febbraio 1600

regia Ruggero Cara

testi Corrado Augias

musiche originali Valentino Corvino

musica live di C-Project con Andrea Agostini (elettronica) e Fabio Tricomi (oud, lira calabrese, tamburi)

luci e fonica Stefano Delle Piane/Renzo Garbarino

creazioni video Andrea Bocca

e con C-Project

Dopo lo spettacolo di e con Margherita Hack "Variazioni sul cielo", il "Matematico e impertinente, un varietà differenziale" di e con Piergiorgio Odifreddi, la Promo Music approda al terzo progetto di sincretismo scientifico, culturale, teatrale, portando sul palcoscenico una delle pagine più tragiche del pensiero scientifico e culturale del nostro paese, l'assassinio mediante condanna al rogo di Giordano Bruno, uno dei massimi geni della storia della cultura occidentale. Così com'è accaduto nelle precedenti produzioni della Promo Music, il protagonista coincide con l'autore dello spettacolo e salirà sul palco nella veste di se stesso. In questo caso Corrado Augias, noto giornalista e uomo di cultura, è autore e voce narrante di uno spettacolo alle prese con un tema ancora di scottante attualità nonostante i secoli intercorsi: la libertà di pensiero, la laicità dello stato, le ragioni della scienza, il ruolo delle religioni.

I settore: € 28,00 + prevendita

II settore: € 23,00 + prevendita

sabato 28 novembre ore 21.00

Vegastar s.r.l. presenta

Massimo Ceccherini e **Alessandro Paci** in

Ohi, ohi, ohi, ohi, ohi. CHE CRISI!

di Massimo Ceccherini e Alessandro Paci

e con Niki Giustini

"Come se ne deduce dal titolo, questo più che uno spettacolo è un grido di dolore. Un dolore che ci avampa nelle interiora a tutti noi in Italia e nel mondo. Questa crisi che incombe sulle nostre teste come un avvoltoio che volazza su un cadavere in decomposizione avanzata.

"Ohi, ohi, ohi, ohi, ohi" vi dà la possibilità non solo di divertirvi con grasse risate attenuando se pur temporaneamente l'intrinseco giramento di ... che ci sta massacrando ma vi dà anche la possibilità di vendicarvi su colei che ha creato questa situazione: la Crisi.

Questo è uno spettacolo metaforico che, per quanto ci riguarda, più pubblico pagante ci sarà e



Teatro
stabile della satira
e della contaminazione
dei generi

09
10
diciannovesima
stagione
teatrale

meglio noi si starà, metaforicamente parlando. Oltre a promettervi grasse risate, vi promettiamo anche una crescita attoriale, drammaturgicamente parlando, superiore al passato; in cambio ci sarà un piccolo aumento del biglietto ma sempre drammaturgicamente parlando.

Non si pensi che lo facciamo per motivi economici ma per motivi di soldi che serviranno ad ampliare il nostro cast artistico con un terzo attore di eccezione, Niki Giustini."

Prezzi da definire

INFORMAZIONI: 055.362067 – 055.210804

Teatro Puccini
Via delle Cascine 41 50144 Firenze
tel.055.362067
www.teatropuccini.it
info@teatropuccini.it