

STAGIONE TEATRALE 2011 – 2012

Marzo 2012

venerdì 2 e sabato 3 marzo ore 21.00

Equipe Eventi sas / Sonics srl presenta

Sonics in Meraviglia

creato e diretto da: Alessandro Pietrolini

coreografie aeree: Ileana Prudente

costumi: Ileana Prudente

produzione: Fanzia Verlicchi per Equipe Eventi sas / Sonics srl

disegno luci: Niki Casaboni e Alessandro Pietrolini

Dopo anni di show all'aperto i SONICS sono lieti di presentarvi il loro spettacolo MERAVIGLIA a teatro: acrobazie aeree e macchine sceniche imponenti creano un insieme di immagini intrecciate, di sogni vissuti dentro a un altro sogno più grande; la storia di come ognuno di noi spesso si affidi a pozioni magiche o a falsi santi per affrontare il quotidiano dimenticando che l'unico vero "elisir" della vita risiede dentro noi stessi, dentro le nostre emozioni che vengono dallo stupore per le cose semplici "...se solo imparassimo a scollegarci dalla realtà..." ognuno di noi avrebbe dentro di sé il suo pianeta Meraviglia, il luogo in cui contenere l'emozione non convenzionale, il luogo in cui rifugiarsi e a cui rifarsi quando quello che ci sta intorno sbiadisce i contorni dell'essere umano ...

Adrenalina e stupore sono gli ingredienti di questo spettacolo che non disdegna riflessioni ambientali e che strizza l'occhio alla condivisione tra popoli, una favola moderna e senza presunzione se non quella di trasportare lo spettatore in spazi surreali e indefiniti della fantasia umana, luoghi animati da animali anomali in cui un fiore proveniente da un altro pianeta lotta contro lo smog provocato dall'uomo o dove una carezza si trasforma in una straordinaria storia d'amore sospesa per aria.

"Meraviglia" è una delle grandi performance a cui ha dato vita la creatività visionaria ed onirica di Alessandro Pietrolini fondatore insieme ad Ileana Prudente dei Sonics, una compagnia di acrobati tutta italiana protagonista di eventi magici e di grande effetto.

I settore € 22,00 + prevendita

II settore € 18,00 + prevendita

domenica 4 marzo ore 18.00

Per grandi e PUCCHINI rassegna teatrale per ragazzi da 0 a 99 anni a cura di Teatro Puccini Associazione Culturale, Catalyst, Centrale dell'Arte e ENTR'ARTE presenta

CENTRALE PRODUZIONI in

La Sposa Sirena

da una fiaba di Italo Calvino

testo regia e musiche di Teo Paoli

con Silvia Baccianti, Lavinia Rosso, Alessandro Mazzoni

e con (in video) Giulio Paoli

scene e costumi Chiara Solari, Giuseppe Palella, Monica Solari

La bellissima e suggestiva favola tratta dalle "fiabe italiane" di Italo Calvino trasporta i bambini in un viaggio indimenticabile dal magico mondo sottomarino, regno delle sirene, fino ai boschi incantati della regina delle fate

Schiuma è una bellissima giovane che viene abbandonata dal suo sposo marinaio per gelosia e gettata tra le onde del mare. Ma le sirene, vedendola così bella, la portano nel loro palazzo di cristallo in fondo al mare, le insegnano i loro magici canti che fanno impazzire i marinai e la trasformano in una di loro.

La sua vita scorre felice con le simpatiche anche se pericolose compagne, finché un giorno la fanciulla riconosce il suo sposo in uno dei marinai catturati che le sirene stanno per trasformare in statua di corallo. Decisa a perdonarlo, Schiuma lo salverà attraverso una serie di avventure che lo porteranno dagli abissi del mare fino al bosco incantato della regina delle fate, dimostrandogli così che ogni errore può essere rimediato attraverso l'amore, il coraggio e la lealtà. I due sposi si capiranno e si ritroveranno e Schiuma, sciolto l'incantesimo, tornerà ad essere una donna.

La sposa sirena, una delle più suggestive fiabe italiane di Italo Calvino, in una versione teatrale che ne esalta il fascino dell'ambientazione e la delicata sensibilità. Attraverso le scenografie cangianti lo spazio scenico si trasforma completamente: da nave beccheggianti sulle

onde a fondale marino, fino a divenire bosco magico, in un gioco scenico di forte impatto visivo arricchito dall'uso di trasparenze, di tecnologie luminose, di video proiezioni e ombre cinesi, da musiche e da canzoni originali. L'accurata trasposizione drammaturgica della fiaba ne mette in risalto tutta la poetica e il valore educativo: attraverso un linguaggio teatrale espressivo ed emotivamente coinvolgente i bambini sono portati ad immedesimarsi nei protagonisti e nella loro avventura.

Posto unico non numerato € 7,00 + prevendita

venerdì 9 e sabato 10 marzo ore 21.00

Just in Time Management presenta

Flavio Oreglio in

SULLE SPALLE DEI GIGANTI Le radici pagane dell'Europa

di Flavio Oreglio

"Sulle spalle dei giganti" è uno spettacolo che racconta la grande avventura del libero pensiero.

Con la complicità del ricordo, un uomo ripercorre i momenti più significativi vissuti a scuola da ragazzo (a partire dall'emozione del primo giorno) e così facendo si interroga sulle tante contraddizioni della nostra società. Nascono tante domande le cui risposte delineano nel loro insieme una storia curiosa, divertente, poetica e a tratti sorprendente. Che legame c'è tra la nostra società e la scuola? Cosa ci insegnano? Ci raccontano proprio tutto? Perché la Storia è solo storia di guerre? Perché crediamo che l'uomo sia lupo all'uomo? Perché non si studia la storia degli eventi positivi? Perché si sorvola sull'Ellenismo? Perché si resta vaghi sui primi quattro secoli del cristianesimo? Perché ci dicono che la scienza nacque nel XVII secolo? Ne scaturisce un percorso narrativo che collega eventi distanti nel tempo, ma uniti dal fil rouge della lotta per il potere, un romanzo satirico basato - come afferma lo stesso Oreglio - su "dati che chiunque può ritrovare nei testi ufficiali". "Sulle spalle dei giganti" è un fermo j'accuse nei confronti della scuola e del suo ruolo (disatteso) formativo e informativo e un'invettiva contro il sempre vivo tentativo del potere politico e religioso di controllare le persone a partire dalla loro più tenera età attraverso un'istituzione e un'istruzione "obbligatoria" che, non obbligando se stessa a niente, si trasforma (soprattutto nella scuola dell'obbligo) in una vera e propria fabbrica di ignoranza che forgia l'approccio mentale del 100% dei cittadini. Un indottrinamento predisposto ad arte che ha l'architettura nell'insegnamento della Storia e gli sponsor nei poteri forti. Tutto predisposto affinché la democrazia resti quello che è: carta straccia.

I settore € 22,00 + prevendita

II settore € 18,00 + prevendita

venerdì 16 e sabato 17 marzo ore 21.00

Terry Chegia presenta

Lillo & Greg in

Sketch & Soda

Sketch & Soda racchiude alcuni tra gli sketch più divertenti dell'ultima produzione di Lillo & Greg. Come sempre ci troviamo nel perenne loro equilibrio tra la comicità surreale ed il grottesco e cinico umorismo con cui scarnificano gli orribili vizi dell'animo umano. Lo show passa con scanzonata leggerezza dalla satira a territori surreali (loop spazio-temporali, sogno e realtà) con ritmo veloce, ma non troppo, questa volta ad accompagnarli il musicista Attilio Di Giovanni.

I settore € 22,00 + prevendita

II settore € 18,00 + prevendita

mercoledì 21 e giovedì 22 marzo ore 21.00 (lo spettacolo è inserito **PASSTEATRI**)

Aldo Gentileschi e Carlina Torta in

Torta al cioccolato (bilbolbul)

di Carlina Torta e Linda Brunetta

regia Carlina Torta

Un'attrice e un pianista si confrontano, si misurano, si accordano come due strumenti. Sulla scena vuota solo qualche leggìo. Fra un valzer di Schubert e un preludio di Chopin emergono, come brani di un concerto, memorabili personaggi femminili, intensi, commoventi e nello stesso tempo esilaranti. Non si fa in tempo ad affezionarsi alle sorti di Betta, alla ricerca di un gesto d'attenzione che la faccia sentire amata, uscita dalla penna di Linda Brunetta, che si trasforma in zia Ermelinda, in nonna Alfonsa, nella maestra d'asilo di "Casalinghitudine" dal libro di Clara Sereni. Tante figure di donne, eroine del quotidiano in cui ogni donna trova un pezzetto di sé. Alcune escono ancora attualissime dagli spettacoli che hanno reso nota Carlina Torta: Evelina e Luisella, con il loro difficile rapporto con l'altro sesso da "Grazie Woody" e la malinconica e dolcissima Nora di "Amaramore". Un omaggio a tutte le donne a cui fa da contrappunto l'attore e pianista Aldo Gentileschi, a sottolineare con sottile ironia e affondi nella contemporaneità un recital comico-sentimentale di



Carlina, la Torta al cioccolato, di cui ogni personaggio è una fetta dolce-amara e rigenerante. Una festa per il cuore, la mente e anche il palato degli spettatori.

*I settore € 18,00 + prevendita
II settore € 15,00 + prevendita*

venerdì 23 e sabato 24 marzo ore 21.00

CTFR presenta

Jacopo Fo in
Ecologia, follia e dintorni

di Jacopo Fo

Premessa: Contro la guerra, contro l'inquinamento, contro la noia, puoi fare subito una cosa concreta e ottenere immediatamente un risultato positivo. Basta un pizzico di volontà e tanta creatività!

Obiettivi dell'evento: Questo spettacolo vuole trasmettere un messaggio: la specie umana è il fattore principale dello stato attuale dell'ecosistema, se non ci diamo da fare nella direzione dell'applicabilità delle linee guida dello sviluppo sostenibile, ovvero economia delle risorse disponibili, la limitazione del consumo delle medesime, l'inquinamento continuerà a prendere delle proporzioni sempre più drastiche. La situazione è critica ma non è disperata.

*I settore € 22,00 + prevendita
II settore € 18,00 + prevendita*

domenica 25 marzo ore 17.00

Per **grandi e PUCCINI** rassegna teatrale per ragazzi da 0 a 99 anni a cura di Teatro Puccini Associazione Culturale, Catalyst, Centrale dell'Arte e ENTR'ARTE presenta

MILO E OLIVIA in
KLINKE circoteatro comico poetico

di e con Milo Scotton e Olivia Ferraris

Lei viaggia il mondo in una scatola,

Lui è pronto a tutto pur di star lontano dai problemi...

Un corteggiamento mozzafiato per una bizzarra storia d'amore.

Tra scatole, scale e valigie, nel ritmo prevedibile del quotidiano spunta l'insolito gioco di KlinKe: un diablo per brindare, una cascata di calzini, uno scambio di clave "all'arrabbiata" e un tessuto intrecciato di poetiche acrobazie.

Cosa potrà mai succedere al confine sottile tra poesia ed euforia se si è in balia degli equilibri più incerti? A Milo e Olivia piace stravolgerli lasciandovi a bocca aperta.

Klinke è uno spettacolo che fonde e sublima le principali arti di rappresentazione (teatro, danza, tecniche circensi) inserendosi nel filone narrativo definito nouveau cirque o circo teatro.

Una forma di intrattenimento capace non solo di tenere adulti e piccini incollati alle loro sedie col fiato sospeso, ma anche di divertire ed entusiasmare un pubblico di tutte le età con personaggi eccentrici.

È uno spettacolo che si sviluppa su diversi piani ad altezze differenti. La scenografia è costituita da diversi oggetti che sommandosi l'uno all'altro compongono una struttura solida grazie alla quale vengono compiute evoluzioni altrimenti impossibili in teatro o in strada. Scatole, scale, lampadari, valigie, oggetti luminosi...

Equilibri a 4 m d'altezza, acrobatica su scale in piedi nel vuoto, scalate al cielo su lunghi tessuti verticali, manipolazione di oggetti, verticalismi.

Posto unico non numerato € 7,00 + prevendita

venerdì 30 e sabato 31 marzo ore 21.00

Associazione Culturale EsTeatro presenta

La ragazza di Bube

regia di Paolo Biribò e Marco Toloni

basato sul romanzo di Carlo Cassola "La ragazza di Bube"

L'Associazione culturale Es Teatro presenta per la stagione 2011/12 del Teatro Puccini un progetto teatrale basato sul romanzo di Carlo Cassola "La ragazza di Bube", una delle opere più rappresentative della letteratura italiana del Novecento. L'interesse per il testo di Cassola, per le tematiche che affronta, per la forza dei personaggi e le cariche atmosfere toscane, hanno convinto da tempo i registi Paolo Biribò e Marco Toloni a sviluppare un progetto che potesse rendere omaggio alla forza espressiva del romanzo.



Il fascino è quello del paesaggio che si apre fra Poggibonsi, Colle Val d'Elsa e Volterra negli anni immediatamente successivi alla Seconda guerra mondiale, un momento storico cruciale per la giovane vita della Nazione quando Resistenza, politica, ideali e sociale sono valori che spesso si accompagnano alla violenza, alla passione e alla delusione, divenendo ingredienti fondamentali nella vita degli individui.

In questo panorama lo spettacolo si concentra sui destini isolati dei protagonisti, sullo scorrere quotidiano della vita, colto nel suo riflettersi nell'interiorità dei personaggi, nella loro visione del significato dell'esistenza, del sacrificio e del dolore.

E' soprattutto il netto contrasto fra la dimensione più intima del vivere quotidiano con il richiamo spesso forzato alla fede politica ad affascinare i due registi portandoli ad approfondire il rapporto fra maschile e femminile là dove sembrano rappresentare lo scorrere delle vicende politiche da un lato e i sentimenti, le passioni e i legami più forti dall'altro.

Alle figure femminili come quella di Mara, protagonista istintiva ed energica, sembra infatti reso possibile cogliere il senso della vita nel succedersi di dolori, delusioni e angosce ma che è in grado di regalare anche piccole felicità e desideri improvvisi, forti emozioni e soprattutto amore.

L'intento è quello di rimanere totalmente fedeli sia alla narrazione degli eventi sia allo stile dello scrittore toscano, attraverso l'uso del semplice linguaggio quotidiano e della prosa asciutta del romanzo.

I settore € 18,00 + prevendita

II settore € 15,00 + prevendita

L'orario di apertura della cassa è il seguente:

martedì - venerdì - sabato dalle 15.30 alle 19.00

INFORMAZIONI: 055.362067 – 055.210804

Teatro Puccini

Via delle Cascine 41 50144 Firenze Tel. 055.362067 www.teatropuccini.it - info@teatropuccini.it