

CURRICULUM VITÆ DI STEFANIA COSTA ABRIANI

INFORMAZIONI PERSONALI



Stefania Costa Abriani

Residente in Firenze, Via di Barbacane, 29

Cell. 333.3538916

e-mail:

direzione@teatropuccini.it; direzioneorganizzativa@teatropuccini.it;

stefania.costa@lanottoladiminerva.it;

eventiletterari@lemurate.it

sito:

www.lanottoladiminerva.it; www.lemurate.it

Luogo di nascita: Torino

Data di nascita: 29 ottobre 1966

Codice fiscale: CSTSFN66R69L219T

Stato civile: Coniugata

POSIZIONE RICOPERTA

Direttore Generale Teatro Puccini di Firenze

Presidente Associazione Culturale La Nottola di Minerva –

Responsabile Eventi letterari Caffè Letterario Le Murate di Firenze

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Giugno 2015 / Ora

Direzione Generale Teatro Puccini

Gennaio 2014 / Ora

Ideazione e organizzazione del progetto *Scioglivia di parole. Itinerario della Via Francigena*, un itinerario letterario, musicale e artistico, che ha coinvolto autori e artisti di rilevanza nazionale, quali Dacia Maraini, Giuseppe Cederna, Erri De Luca, Marcello Fois, Michele Serra e Gianmaria Testa. Il progetto è stato articolato in una prima serie di appuntamenti a livello nazionale (Salone Internazionale del Libro di Torino, Teatro Palladium di Roma, Auditorium Santa Margherita dell'Università Ca' Foscari di Venezia, Caffè Letterario Le Murate di Firenze), un secondo ciclo con tappe in alcune delle località più suggestive del tratto toscano della Via Francigena (da Radicofani a Siena, Monteriggioni, San Gimignano, San Miniato, Altopascio, Lucca, Pietrasanta e Pontremoli) ed infine un ciclo d'incontri dedicato alle scuole primarie. Committente: Regione Toscana – Assessorato alla Cultura, Turismo e Commercio (sito: www.regione.toscana.it/via-francigena).

Ideazione e organizzazione del progetto *Anteprime*, trenta incontri dedicati a ricorrenze e celebrazioni che hanno interessato il territorio toscano. Committente: Regione Toscana – Assessorato alla Cultura, Turismo e Commercio (sito: www.lanottoladiminerva.it)

Entrambi i progetti hanno coinvolto alcune realtà teatrali regionali, come il Teatro Metastasio Stabile della Toscana, Mercantia e i diversi teatri comunali del territorio.

1 Settembre 2010 / Ora

Fonda, insieme ad altre associazioni culturali, il **Caffè Letterario Le Murate** di Firenze, ex convento prima e carcere poi, facendone, in questo primo triennio un punto di riferimento della città, da luogo di chiusura a luogo di apertura. Con circa trecento incontri l'anno, cura la programmazione culturale, realizzando eventi letterari per adulti e ragazzi, coinvolgendo diverse realtà del territorio, nazionali e internazionali e ottenendo diversi riconoscimenti, tra i quali il Premio Unesco per il concorso *“La fabbrica nel paesaggio”* (sito: www.lanottoladiminerva.it, www.lemurate.it). La programmazione ospita spesso importanti festival e rassegne (LiberFest, Festival delle Religioni, Festival Internazionale di poesia e altro). Fra questi particolare rilievo hanno le collaborazioni con i teatri cittadini e dell'area metropolitana, come il Teatro di Castello (con la rassegna Assoli – Incontro con Attori, che ha visto la collaborazione, fra gli altri, di Marco Baliani, Alessandro Benvenuti, Maria Cassi, Laura Curino, Silvia Paoli, Elisabetta Salvatori e Gianluigi Tosto) e il Teatro Aurora di Scandicci.

Settembre 2009 / Ora

Ideazione e organizzazione di cicli di incontri nelle biblioteche toscane, tra i quali si segnalano le rassegne:

- *Sguardi*, serie di incontri per dibattere e riflettere nelle biblioteche sui cambiamenti della società contemporanea con autori e artisti (tra gli altri, Alessandro Benvenuti, Concita De Gregorio, Luigi Manconi e Antonio Rezza), a colloquio con il pubblico sulla loro professione e sulla visione della società in continua evoluzione;

Settembre 2013 / Ora

- *Il respiro del Novecento*, cicli di incontri, lezioni e concerti dedicati ai poeti e alle poesie che hanno segnato il "Secolo breve";
- *Diritti verso il futuro*, itinerario di letture animate e laboratori destinati ai ragazzi e ai loro genitori con l'obiettivo di fornire loro uno sguardo a tutto tondo sui diritti dei bambini (sito: www.lanottoladiminerva.it.)

Settembre 2008 / Ora

Collabora con i principali enti e istituzioni culturali della Toscana – tra i quali la Regione Toscana, il Comune di Firenze, l'Università di Firenze, l'Accademia della Crusca, il Gabinetto Vieusseux, la Fondazione Spadolini, l'Istituto Storico della Resistenza in Toscana, la Robert F. Kennedy Foundation Center for Justice and Human Rights, l'Institut Français de Florence e l'Unesco– e con le principali biblioteche e musei fiorentini e toscani, nell'ideazione e organizzazione di progetti di promozione alla lettura e valorizzazione del patrimonio culturale caratterizzati da un approccio multidisciplinare e intergenerazionale.

Ha collaborato inoltre, per diverse iniziative e progetti, con lo Spazio Alfieri, il Teatro di Cestello, il Teatro della Pergola e il Teatro Puccini, realizzando incontri sia al Caffè Letterario Le Murate sia nei diversi auditorium.

Settembre 2007 / Ora

Dà vita alla sede di Firenze dell'Associazione La Nottola di Minerva, collaborando, tra l'altro, all'organizzazione di una serie di incontri dedicati ai bambini e ai ragazzi nell'ambito del *Progetto Bibliotechiamo* e *Obladi* della Biblioteca delle Oblate (sito: www.lanottoladiminerva.it).

Gennaio 2006 / Settembre 2010

Partecipa all'organizzazione di iniziative ed eventi culturali, tra i quali il *Progetto Ludus in Fabula* nell'ambito di *Torino Capitale Mondiale del Libro con Roma*, nonché incontri e *performances* in occasione di numerosi festival e manifestazioni letterarie, tra i quali la *Fiera Internazionale del Libro* (Torino), *Epi-Démia al quadrato* (Università di Torino), *Festa europea degli autori* (Cuneo), *Festival d'estate* (Biella), *Salone del Libro dei Ragazzi* (Bra), *Giovani parole* (Torino), *Chiaroscuro* (Asti), *I Luoghi delle Parole* (Chivasso), *Passages–Librincittà* (Aosta).

Maggio 2000 / Ora

E' ideatrice e responsabile del **Progetto Ludorì**, ovvero *ludico rigore*. Il progetto

	propone esercizi di ricerca e di creatività, che intendono coniugare leggerezza, semplicità e qualità con modalità di presentazione non convenzionali e contenute nei costi: interpretazioni, <i>performances</i> e letture sceniche per avvicinare al piacere della letteratura, dando risalto alla centralità dello scrittore, che diventa attore e interprete. Gli incontri sono destinati ad affiancare le attività istituzionali, didattiche o comunque caratteristiche delle sedi ospitanti. Al progetto hanno aderito oltre centoventi comuni, con oltre mille appuntamenti e un'affluenza media di centocinquanta persone per gli appuntamenti per bambini e di cento per gli incontri dedicati ad adolescenti ed adulti. Il progetto riceve il sostegno della Regione Piemonte, della Provincia di Torino, della Compagnia di San Paolo e della Fondazione CRT e il patrocinio del Comune di Torino e del Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca (sito: www.lanottoladiminerva.it).
Luglio 1998 / Ora	Fonda e presiede l' Associazione Culturale «La Nottola di Minerva» . L'Associazione, operativa in Piemonte e in Toscana, organizza presentazioni editoriali e altri eventi culturali in modi e luoghi non convenzionali (caffè letterari, biblioteche, scuole, librerie). Realizza inoltre progetti tematici in rete con altre associazioni del territorio, di portata locale, regionale e nazionale, in collaborazione con Enti pubblici e privati.
Gennaio 1998 / Maggio 2001	Fonda, insieme ad altri quattro soci, il Caffè Letterario La Nottola di Torino, divenendo amministratore delegato della s.r.l. che lo gestisce.
Giugno 1996 / Gennaio 1998	Lavora presso la Casa Editrice Giappichelli come impiegata per le relazioni con gli autori e l'organizzazione di convegni ed eventi.
Settembre 1992 / Maggio 1996	Collabora con la Casa Editrice Giulio Einaudi come lettrice e redattrice del Catalogo storico delle pubblicazioni.
Gennaio 1990 / Luglio 1992	Collabora con il negozio di antiquariato <i>La Bottega del Borgo Nuovo</i> , curando una serie di eventi e presentazioni nell'ambito dell'associazione di commercianti di Via della Rocca (Torino).
Settembre 1989 / Aprile 1990	Collabora con la Casa Editrice Utet per la redazione di alcune voci del <i>Grande Dizionario della Lingua italiana</i> diretto da S. Battaglia.
Marzo 1988 / Luglio 1989	Lavora presso la Casa Editrice Gribaudi di Torino, curando il Catalogo dei libri antiquari, presentandoli alle prime due edizioni del Salone del Libro di Torino (maggio 1988 e maggio 1989).
Settembre 1986 / Gennaio 1988	Docente per supplenza di italiano presso l'Istituto Alberghiero Ravizza di Torino.
1985 / 1986	Collabora con Ruggero Bianchi e Carmelo Bene presso il Cabaret Voltaire di Torino

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

8 Febbraio 1996	Laureata in Lettere e Filosofia presso l'Università di Torino, Corso di laurea in <i>Lettere moderne</i> , con una tesi in <i>Bibliografia e Biblioteconomia</i> dal titolo <i>Ricettari medievali per arti e per farmacia</i> .
Aprile 1996 / Giugno 1996	Corso di aggiornamento professionale in catalogazione di libri antichi e metodo di classificazione Dewey presso la Biblioteca Nazionale di Torino.
Luglio 1985	Diplomata presso il Liceo Scientifico Ettore Maiorana di Moncalieri.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre	Italiano				
Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	C2	B2	B2	B2

Competenze organizzative e gestionali	Ho maturato competenze organizzative e gestionali nel corso delle esperienze che mi hanno vista impegnata nell'ideazione, organizzazione e gestione di eventi, manifestazioni e iniziative culturali di rilevanza anche nazionale. Sono attualmente presidente di un'associazione (La Nottola di Minerva) che collabora con un numero progressivamente crescente di enti, pubblici e privati, nonché cofondatore del Caffè Letterario Le Murate di Firenze, di cui curo gli eventi letterari. Sono stata altresì amministratrice delegata del Caffè Letterario La Nottola di Torino. Queste esperienze hanno consentito di: <i>i</i>) formare nel tempo una peculiare specializzazione nella elaborazione di progetti culturali, innovativi e di qualità, diretti in primo luogo ai giovani; <i>ii</i>) maturare una spiccata capacità di "fare sistema", contribuendo alla creazioen di circuiti e reti a livello regionale e nazionale, con il coinvolgimento, da un lato, di artisti, autori, attori, musicisti e docenti e, dall'altro, di scuole, università, biblioteche, associazioni culturali e altre realtà presenti sul territorio.
---------------------------------------	--

Competenze professionali

Le esperienze maturate hanno confermato una naturale attitudine ad organizzare e stimolare i collaboratori, a scoprire talenti e a valorizzare le qualità dei diversi interlocutori. Si segnala inoltre una consolidata capacità di *fund raising* che ha consentito di ottenere ed accrescere un costante sostegno delle attività e dei progetti organizzati negli ultimi quindici anni da parte di enti pubblici (Regione Piemonte, Regione Toscana, Ministero dell'Istruzione, Comune di Torino, Comune di Firenze, Provincia di Torino, Provincia di Firenze) e di fondazioni bancarie tra le più attente alla selezione delle iniziative culturali (Compagnia di San Paolo, Fondazione CRT, Ente CRF).

Competenze informatiche

Ottima conoscenza del computer, dei programmi di scrittura e catalogazione, navigazione e posta elettronica.

Patente di guida

Patente di guida cat. B

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Ottobre 2015

Firma

