

TEATRO PUCCINI ASSOCIAZIONE CULTURALE

Relazione attività anno solare 2016

Nell'anno solare 2016 il Teatro Puccini rafforza il suo ruolo di “Teatro della satira e della contaminazione dei generi”: la stagione 2015-16 ha visto un deciso aumento degli spettatori grazie a una programmazione di qualità assolutamente in linea con la storia artistica del teatro ma con interessanti aperture sulla nuova drammaturgia italiana e con serate dedicate alla lettura d'autore. Nella prima parte del 2016 sono stati presenti grandi affabulatori come Ascanio Celestini, Marco Paolini, Corrado Augias, Beppe Severgnini; gli scrittori Francesco Piccolo e Marco Presta con letture teatrali delle loro opere; attori dal multiforme impegno come Alessandro Benvenuti, Lella Costa, Natalino Balasso, Marion D'Amburgo. E poi la comicità a volte surreale dei popolarissimi Ale e Franz ma anche nuovi comici che percorrono interessanti strade, tra cui spiccano Giorgio Montanini, Nuzzo e Di Biase, Saverio Raimondo; e la ricerca drammaturgica della pluripremiata Silvia Gallerano, di Oscar De Summa e dello 'spiazzante' Antonio Rezza. Infine la danza acrobatica di Katakò e i concerti di musica d' autore di Enrico Ruggeri, Ezio Bosso e Alberto Fortis.

La seconda parte dell'anno si è aperta con lo spettacolo di Paolo Rossi “Rossintesta”, alla quale è seguito “Il filo dell’acqua” dell’Arca Azzurra, spettacolo dedicato all’alluvione di Firenze, l’omaggio di Michele Riondino a De Andrè e Don Gallo “Angelicamente anarchici” e la comicità degli Oblivion. Spazio alla danza con gli spettacoli “Bolero” e “Gaîté parisienne” dell’Opus Ballet. Per la prima volta in scena al Teatro Puccini Teresa De Sio, Federico Buffa, Alessandro Fullin, Renato Raimo, Andrea Cosentino, Diego De Silva e Antonio Pascale. Grande successo per il nuovo spettacolo di Marco Paolini “Numero primo”. Moni Ovadia ha portato in scena uno spettacolo dedicato a Enzo Jannacci e alla sua musica mentre Oscar De Summa ha portato in scena “La sorella di Gesucristo”. È stato ospitato un progetto di teatro al femminile curato da Nicoletta Bideri che ha visto protagoniste Maria Amelia Monti, Emanuela Grimalda e Daniela Morozzi. Inoltre, novità della stagione 2016-17, protagonista è stato il teatro internazionale con lo spettacolo “Heydi” della compagnia berlinese Familie Floez. L’anno 2016 si è concluso con lo spettacolo “Scoop!” di e con Katia Beni e Anna Meacci. Infine gli spettacoli per ragazzi sono stati proposti dalle tre compagnie di casa al Teatro Puccini: Catalyst, Centrale dell'Arte ed ENTR' ARTE.