



Teatro
stabile della satira
e della contaminazione
dei generi

TEATRO PUCCINI ASSOCIAZIONE CULTURALE

Relazione attività anno solare 2021

La programmazione del 2021 è fortemente condizionata dall'emergenza sanitaria COVID-19 e la conseguente sospensione dell'attività teatrale. La prima parte dell'anno 2021, da gennaio ad aprile, la pandemia non ha permesso l'apertura del teatro. Con il DPCM marzo 2021 e successivi ed in base ai criteri dettati per la riapertura a partire da fine aprile in Toscana si è creata una mini-rassegna di spettacoli per le famiglie nel pieno rispetto delle norme anti-contagio e con capienza ridotta nei mesi di maggio e giugno per poi arrivare alla consueta chiusura del teatro nei mesi più caldi di luglio ed agosto.

Durante l'estate si è collaborato con L'Estate Fiesolana con artisti di rilievo come Michela Murgia, Massimo Popolizio e Mario Perrotta.

L'Associazione Culturale Teatro Puccini ha tra l'altro organizzato il primo grande evento all'aperto a Firenze con capienza fino a mille persone portando in Piazza Santa Croce il racconto teatrale "A riveder le stelle" di e con Aldo Cazzullo e Piero Pelù per celebrare l'anno dantesco. Allo spettacolo hanno assistito ca. 800 persone.

Da ottobre fino a dicembre 2021 è andata in scena la rassegna "Nuovi tempi per altre idee" inizialmente con capienza ridotta e nel rispetto di tutte le normative anti-Covid con obbligo di mascherina per tutti gli spettatori ed il personale.

Il Teatro Puccini ha organizzato un totale di 60 giornate di spettacolo tra cui progetti realizzati con le compagnie residenti in teatro tra cui Catalyst, Centrale dell'Arte e Pupi di Stac per la ripresa della consueta programmazione di domenica pomeriggio "Per Grandi e Puccini" e compagnie ospitate creando un cartellone ricco di spettacoli di qualità per tornare ad emozionarsi e per creare momenti culturali da condividere.

La ripresa della vita metropolitana culturale ha dato risultati inaspettati con aggiunta di repliche di spettacoli con capienza del tutto esaurita come Drusilla Foer in "Eleganzissima" e Anna Meacci, Daniela Morozzi e Chiara Riondino in "Le ragazze di San Frediano". Il grande ritorno di Eugenio Allegri in "Novecento" una delle sue ultime apparizioni in teatro.

La programmazione fino a fine anno è stato un ensemble della contaminazione dei generi, linea artistica da sempre mantenuto dal Teatro Puccini, portando sul palco del teatro artisti di vario genere come la Compagnia Lombardi Tiezzi con "Antichi Maestri", Annagaia Marchioro in "#pourparler", Roberto Latini con l'opera "Cantico dei Cantici", Roberto Mercadini con un viaggio nella bibbia ebraica "Fuoco nero su fuoco bianco" e tanti altri.