



Teatro
stabile della satira
e della contaminazione
dei generi

TEATRO PUCCINI ASSOCIAZIONE CULTURALE

Relazione attività anno solare 2023

La programmazione 2023 del Teatro Puccini si è caratterizzata, come da tradizione, per l'estrema attenzione alla qualità artistica delle proposte e per la loro varietà di genere. Prosa, drammaturgia contemporanea, teatro civile e di narrazione, teatro comico e satirico, teatro di figura, concerti, musica e danza sono stati i protagonisti della scena, all'insegna di un dialogo suggestivo e stimolante tra tradizione e innovazione.

Sono stati ospitati interpreti di prim'ordine della scena attoriale italiana, tra questi Sergio Castellitto in *Zorro – un eremita sul marciapiede* di Margaret Mazzantini, Anna Bonaiuto e Valentina Cervi in *Addio fantasmi*, Elena Lietti e Pietro Micci in *Costellazioni* per la produzione del Teatro Parenti di Milano e Giorgio Pasotti in *Racconti Disumani* da Franz Kafka per la regia di Alessandro Gassman. A questi si sono aggiunti giovani di grande talento come Daniele Russo in *Don Juan in Soho* di Patrick Marber, Arianna Porcelli Safonov in *Fiabafobia* ed altri, oltre a compagnie di chiara fama nazionale, quali Sardegna Teatro in *Darwin inconsolabile* per la regia di Lucia Calamaro, Carrozzeria Orfeo in *Thanks for Vaselina, Oblivion Rhapsody*, Lombardi-Tiezzi in *Il soccombente* di Thomas Bernhard con Sandro Lombardi e Vuccirìa Teatro in *Io, mai niente con nessuno avevo fatto*.

Di rilievo internazionale il contributo offerto dalla partecipazione del celebre autore, attore e regista argentino César Brie, nonché da David Larible, tra i più celebri clown classici al mondo.

Per il teatro comico e satirico, nel corso del 2023, il palco del Puccini ha ospitato tanti illustri protagonisti e giovani talenti, come Beppe Grillo in *Io sono il peggiore*, Paolo Rossi in *Scorrettissimo me*, Annagaia Marchioro in *Gina Francon. La portinaia di Palazzo Chigi*, Francesco Cicchella in *Bis*, Francesca Reggiani in *Gattamorta*, Luca Bizzarri in *Non hanno un amico* e l'attesissimo ritorno di Ale e Franz in *NatAle e Franz Show*.

Sempre parlando di grandi ritorni, nel 2023 è andato in scena l'ultimo lavoro di Rezzamastrella, *Hybris*, con protagonista lo stesso Antonio Rezza, straordinario performer, genio artistico lucido e folle, impossibile da etichettare, ma vicino all'ambiente del teatro off, sperimentale e di ricerca.

Il teatro civile e di narrazione, la cui presenza costituisce da sempre un elemento identitario della linea artistica del Puccini, è stato ben rappresentato da *Rumba - L'asino e il bue*, ultimo lavoro di Ascanio Celestini e dallo spettacolo *Nel tempo che ci resta – elegia per Giovanni Falcone e Paolo Borsellino* del già citato César Brie.

Da segnalare due appuntamenti speciali, quelli con Federico Buffa e il suo *Rivadeandrè* e con Ezio Mauro in *La caduta – cronache della fine del fascismo*, in cui la ricerca e l'approfondimento, tratti distintivi dell'attività giornalistica, si fondono col fascino e le suggestioni dello story telling.

Quanto alla Standup comedy, una rassegna dedicata ha visto in scena attori di grande talento, sia giovani che di esperienza, come Daniele Tinti, Pierluca Mariti, Giorgio Montanini, Ginevra Fenyés, Barbascura, Elezaro Rossi, Gli Autogol e Immanuel Casto.

Anche nel 2023, il ridotto del teatro, Laboratorio Puccini, si è riproposto come officina di idee aperta alla prosa, alla musica, allo story telling e alla divulgazione. In programma Paolo Hendel in un ciclo di letture sceniche dedicate a Italo Calvino e poi Federico Sacchi Music Teller, il celebre linguista Edoardo Lombardi Vallauri, Rino Di Martino, fuoriclasse della prosa partenopea, e altri attori di talento come Claudio Morici, Salvo di Paola, Elisabetta Salvatori e Licia Lanera, due serate di spettacoli "enogastronomici" ideati da Leonardo Romanelli, gastronomo, giornalista e sommelier italiano e appuntamenti di Standup comedy che si sono ripetuti con grande successo durante l'anno con *Open Mic* e *BeComedy*.

Non sono mancate serate dedicate alla musica leggera e d'autore, con i concerti di Francesca Michielin, Il Banco del Mutuo Soccorso, Asaf Avidan, Raphael Gualazzi e uno spazio dedicato alla danza: RBR in *Canova Svelato*, Katakò in *Back to dance* ed il Roma City Ballet Company con *Wonderboys Walk*.

Come di consueto e con ottimi risultati ampliando anche l'offerta si è tenuta la rassegna pomeridiana, dal titolo Per Grandi e Puccini, dedicata alle famiglie e ai bambini; a cura delle compagnie residenti del teatro, Centrale dell'Arte e Pupi di Stac, una serie di spettacoli classici di teatro d'attore e di figura, tratti dalla migliore tradizione favolistica, più alcuni appuntamenti speciali con compagnie ospiti specializzate in teatro-ragazzi, tra queste Zaches Teatro in *Cappuccetto Rosso*, Teatro Popolare dell'Arte in Fiabe Jazz – *Cenerentola Rock*, la compagnia Nata in *Il brutto anatroccolo* e il carismatico duo Marco Zoppi e Rolanda in *Bubbles Revolution*.