



Teatro
stabile della satira
e della contaminazione
dei generi

TEATRO PUCCINI ASSOCIAZIONE CULTURALE

Relazione attività anno solare 2024

La programmazione 2024 del Teatro Puccini si è caratterizzata, come da tradizione, per l'estrema attenzione alla qualità artistica delle proposte e per la loro varietà di genere. Prosa, drammaturgia contemporanea, teatro civile e di narrazione, teatro comico e satirico, teatro di figura, concerti, musica e danza sono stati di volta in volta protagonisti della scena, all'insegna di un dialogo suggestivo e stimolante tra tradizione e innovazione.

La prima parte della stagione teatrale 2024, da gennaio ad aprile, si è costituita da sei spettacoli in abbonamento completo: l'esordio con Carrozzeria Orfeo e Paola Minaccioni alle prese con un monologo al femminile per cuori coraggiosi *Stupida Show*; sono seguiti il ritorno di Paolo Hendel in *Niente Panico*, uno spettacolo nuovo, che si è proposto come vero e proprio antidoto alle paure del vivere quotidiano e una prestigiosa produzione del Teatro Parenti di Milano - Teatro Stabile di Torino Teatro Nazionale - Fondazione Campania Festival, Teatro dei Gordi in *Pandora*, per la regia di Riccardo Pippa, un'opera senza parole fatta di un linguaggio basato sul corpo e sugli oggetti che tratteggia un'umanità nuda, tragicomica, disillusa e paranoica, sbirciata dal buco di una serratura. A marzo è stato in programma un secondo atteso ritorno, quello dei fuori classe assoluti del teatro di figura europeo, Familie Flöz con il loro capolavoro *Hokuspokus*; poi Lella Costa in *Otello – di precise parole si vive*, dopodiché è andata in scena l'acclamata e travolgente comica siciliana Teresa Mannino per sei repliche de *Il Giaguaro mi guarda storto*, andate tutte esaurite a poche settimane dalla messa vendita.

Da gennaio a maggio sono stati tanti gli appuntamenti 'a scelta degli spettatori'; Niccolò Fettareppa, giovane attore, autore e regista, firma *La Sparanoia*, portando in scena insieme a Lorenzo Guerrieri il grido soffocato di una generazione addomesticata di bolscevichi da divano, un'opera approfondita e sviluppata anche grazie alla Scuola di Scritture diretta dalla grande Lucia Calamaro. E poi due attori affermati e apprezzati dal pubblico come Giacomo Poretti e Daniela Cristofori in *Funeral Home*, il dialogo esilarante e poetico di due anziani sul tema della morte tra curiosità, timori e speranze.

Dopo il grande successo riscosso dall'esilarante spettacolo *Supermarket*, è tornato al Puccini Gipo Gurrado con *Family - A modern musical comedy*, un'occasione per il pubblico di attraversare in parole e musica le nevrosi e le disfunzionalità del mondo di oggi partendo da una riflessione ironica e senza sconti sulla famiglia e sul nostro tempo. A marzo è stata la volta di *Stai Zitta!*, racconto corale tutto al femminile con Antonella Questa, Valentina Melis e Teresa Cinque, tratto dall'omonimo romanzo di Michela Murgia.

La seconda parte della programmazione 2024 del Teatro Puccini ha reso omaggio, come da tradizione, al grande teatro civile e di narrazione con la presenza di due riconosciuti maestri del calibro di Marco Paolini in *Antenati* e Andrea Pennacchi in *Una piccola odissea*; a questi si sono aggiunti numerosi protagonisti di prim'ordine della scena attoriale italiana come Drusilla Foer, alter ego di Gianluca Gori, dirompente artista dal talento poliedrico con ben 10 repliche di *Venere nemica*, Francesca Reggiani in *Spettacolare 2024!*, Paolo Rossi in *Da questa sera si recita a soggetto*.

A concludere l'anno con due repliche di *Due maledetti amici* Rocco Papaleo e Giovanni Veronesi, un viaggio tra spettacolo teatrale e una reunion tra vecchi compagni d'avventure.

La programmazione 2024 ha vantato anche la presenza di Stand up comedy con protagonisti di successo come Francesco De Carlo, Luca Bizzarri, Edoardo Ferrario, Eleazaro Rossi e Edoardo Prati.

Come già in passato, anche nel 2024 la proposta del teatro Puccini si è arricchita con eventi di danza contemporanea affidati a compagnie di prestigio come RBR Dance Company e di concerti, tra cui Beatlestory - The Fabulous Tribute Show, Malika Ayane e Luca Barbarossa.

In stagione non sono mancati appuntamenti col grande giornalismo: in scena illustri professionisti prestati alla scena come Gad Lerner, Silvia Truzzi e Domenico Iannacone.

Anche nel 2024 il ridotto del teatro, Laboratorio Puccini, si è riproposto come officina di idee, aperta al teatro, alla musica, allo story telling e alla divulgazione scientifica; in programma c'erano il teatro comico di Francesco Merciai, Andrea Rivera, Daniele Fabbri e I Pirati dei Caruggi; tra i divulgatori Vera Gheno, linguista di fama e protagonista del mondo social e poi Lorenzo Maragoni e Psicologia Cruda, Alfonso Sabella, Crime & Comedy, senza dimenticare il teatro di Daniele Locchi e Duccio Barlucchi.

Infine e come di consueto, la programmazione 2024 del Teatro Puccini non ha rinunciato a una serie di appuntamenti dedicati alle famiglie e ai ragazzi con la rassegna *Per grandi e Puccini*, curati dalle storiche compagnie residenti del teatro, Centrale dell'Arte e Pupi di Stac, a cui si sono accompagnati alcuni eventi speciali portati in scena da compagnie ospiti, selezionate per la modernità, ricerca e qualità artistica delle loro opere, tra queste: Zaches Teatro, Teatro Popolare dell'Arte, Nata e Zera.

Per i progetti speciali come *New Generations Home* si sono svolti in collaborazione con la compagnia Catalyst anche quest'anno vari corsi di teatro con 4 proposte diverse: "Teatro primi passi" – dedicato ai piccoli dai 3 ai 5 anni unendo gioco, musica, psicomotricità e la propedeutica teatrale; "Teatro Petit" con due fasce di età (6-10 anni e 11 – 14 anni) – crescere imparando nuovi linguaggi; "Teen Theatre" – dedicato ai più grandi dai 15 ai 18 anni partendo dal lavoro di gruppo e dall'improvvisazione; "Teatro adulto" – una dimensione europea, una preparazione multidisciplinare e possibilità di scambi ed incontri con compagnie e realtà formative nazionale ed internazionale.

Un filone oramai consolidato negli anni e rafforzato con gli spettacoli del Laboratorio Puccini è quello del *Human Theatre* mirato ad interagire con una società sempre più multiculturale attraverso collaborazioni con realtà culturali del territorio come Fabbrica Europa, Music Pool e scuole di danza e teatro della Città Metropolitana. Un focus particolare anche sui giovani attraverso nuovi linguaggi che prescindono dal background culturale come la Stand Up.

Negli anni passati si è iniziato una raccolta sulle *Memorie* del Teatro Puccini di Firenze con una raccolta editoriale fin dalla nascita del teatro, un archivio e catalogo storico degli spettacoli messi in scena e si è iniziato un grande lavoro su una raccolta fotografica degli spettacoli e protagonisti che hanno varcato la soglia del teatro.

TEATRO PUCCINI

associazione culturale

c/o Teatro Puccini, via della Cascina 41 - 50144 FIRENZE
tel. 055.331066 fax: 055.331103 - P. IVA 05241440465
www.teatropuccini.it e-mail: info@teatropuccini.it